



DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A1 - Denominazione corso	Diploma accademico di II livello-Clavicembalo e tastiere storiche
A5 - Indirizzi	Clavicembalo e tastiere storiche Maestro al cembalo
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 350 del 26/02/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 01 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Musica antica	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Fortepiano	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
			Improvvisazione					

Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	e ornamentazione allo strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Fortepiano	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale	COMA/15		10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	8
Totale	120

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 60

Storia della

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	notazione musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	12	40/260	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Concertazione e direzione al cembalo	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Accordature e temperamenti	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	12	40/260	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Concertazione e direzione al cembalo	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		
	Prova finale	COMA/15		10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	28

Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Totale	120