



## DCSL12- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Diploma accademico di II livello-Clarinetto Jazz         |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b>  | - 2015 - n. 350 del 26/02/2016                           |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DDG: 236<br>Data: 02/12/2010                             |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale                   |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 01<br>Data del decreto: 08/01/2004    |
| <b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>                                   |  |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività                  | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |   |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Analisi delle forme compositive e performative del jazz   | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Storia del jazz Storia ed analisi delle musiche improvvisate/di tradizione orale                  | 4   | 30/70              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline compositive  | CODC/04          | Tecniche compositive jazz Tecniche di composizione,strumentazione, orchestrazione e arrangiamento | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06          | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione  | 6   | 28/122             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/05          | Prassi esecutive e repertori  | 15  | 30/345             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative del jazz, delle                                     | COMJ/05          | Prassi esecutive e repertori Approfondimento della  | 3   | 16/59              | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

|                             |   |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
|                             | musiche improvvisate e audiotattili   |         | tecnica del proprio strumento   |    |        |              |             |          |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | COCM/02 | TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE<br>Costruzione e allestimento della performance artistica | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | CODC/05 | Direzione di orchestra jazz<br>Tecniche di concertazione e direzione di gruppi strumentali              | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | COME/04 | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio   | 3  | 24/51  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Orchestra laboratorio                        | 4  | 32/68  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
|                             | A scelta dello studente   |         |   | 3  | /75    | Obbligatorio |             |          |
|                             | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |   |         |   |    |        |              |             |          |
| Base                        | Discipline musicologiche  | CODM/06 | Storia della popular music<br>Storia delle musiche d'uso  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base                        | Discipline musicologiche  | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz   | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline compositive  | CODC/04 | Tecniche compositive jazz<br>Tecniche di composizione, strumentazione, orchestrazione e arrangiamento   | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione  | 6  | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/05 | Prassi esecutive e repertori<br>Approfondimento della tecnica del proprio strumento                     | 3  | 16/59  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/05 | Prassi esecutive e repertori  | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | CODC/05 | Direzione di orchestra jazz<br>Tecniche di concertazione e direzione di gruppi strumentali              | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica  | 2  | 20/30  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                             | A scelta dello studente   |         |   | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|                             | Prova finale  | COMJ/05 |   | 10 | 25/225 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

## Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 16         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| Attività Affini e integrative        | 21         |
| Conoscenza lingua straniera          | 4          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 9          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |