



DCSL10- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ |
| A1 - Denominazione corso | Diploma accademico di II livello- Chitarra Jazz |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2015 - n. 350 del 26/02/2016 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 236 Data: 02/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 01 Data del decreto: 08/01/2004 |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017) | 2 |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz Storia ed analisi delle musiche improvvisate/di tradizione orale | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz Tecniche di composizione,strumentazione, orchestrazione e arrangiamento | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02 | Prassi esecutive e repertori Approfondimento della tecnica del proprio strumento | 3 | 16/59 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle | COMJ/02 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | musiche improvvisate e audiotattili | | | | | | | |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/02 | TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE Costruzione ed allestimento della performance artistica | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Direzione di orchestra jazz Tecniche di concertazione e direzione di gruppi strumentali | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/04 | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Orchestra laboratorio | 4 | 32/68 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 3 | /75 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia della popular music Storia delle musiche d'uso | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz Tecniche di composizione, strumentazione, orchestrazione e arrangiamento | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 6 | 28/122 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02 | Prassi esecutive e repertori Approfondimento della tecnica del proprio strumento | 3 | 16/59 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/02 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Direzione di orchestra jazz Tecniche di composizione, strumentazione, orchestrazione e arrangiamento | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | COMJ/02 | | 10 | 25/225 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| Riepilogo | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 16 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| Attività Affini e integrative | 21 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 9 |
| Totale | 120 |