

Fondazione Perugia Musica Classica Onlus

Conservatorio di Musica «Francesco Morlacchi» di Perugia

Perugia,

Prot.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA PERUGIA Istituto di alta cultura			
14 GIU. 2017			
Prot. n. 4045		Posiz. A16	
RAG.	DID.	PERS.	COPIA A
1	2	1	2

CONVENZIONE

Tra

La **Fondazione Perugia Musica Classica Onlus** - avente sede legale a Perugia in Piazza del Circo 6 - C.F. 80053780542, rappresentata dal Presidente e Legale Rappresentante Dott.ssa Anna Calabro, qui di seguito denominata «Fondazione»

e

Il **Conservatorio di Musica «F. Morlacchi» di Perugia** - avente sede a Perugia in Piazza Mariotti 2 - C.F. 80003310549 rappresentato da M° Piero Caraba, qui di seguito denominato «Conservatorio»

Premessa

Visto che il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi quale ente di Alta Formazione Artistica e Musicale attraverso attività di produzione musicale concorre su un piano istituzionale alla diffusione della cultura musicale sul territorio ed è quindi interesse di entrambe le Istituzioni attivare e rafforzare la collaborazione nell'ottica della realizzazione dei propri obiettivi istituzionali;

preso atto della già attiva collaborazione tra il Conservatorio e la Fondazione, che ha portato benefici per entrambe le Istituzioni:

s'intende con la presente convenzione consolidare e ampliare il rapporto, definendolo e stabilendo nuove sinergie e attività che possano permettere uno sviluppo progettuale fra le due Istituzioni.

PRINCIPALI FINALITA' DEL PROGETTO

- Valorizzazione dell'attività e sostegno didattico del Coro di Voci Bianche del Conservatorio
- Promozione dei laureandi e laureati del Conservatorio
- Valorizzazione degli spazi del Conservatorio per prove e concerti della Fondazione
- Ideazione di specifiche e favorevoli modalità di accesso alle manifestazioni della Fondazione da parte degli studenti e docenti di Conservatorio

MODALITA' di REALIZZAZIONE della CONVENZIONE:

Art. 1 - Coro di Voci Bianche del Conservatorio «F. Morlacchi»

Il Coro di Voci Bianche nasce da una iniziativa avviata dal «Conservatorio» stesso, con l'obiettivo di creare sensibilità nelle generazioni più giovani e nelle loro famiglie nei confronti dello studio professionale della musica. La Fondazione e il Conservatorio si impegnano a sostenere economicamente, secondo successivi accordi attuativi, il Coro di Voci Bianche, a favorirne la crescita e a progettare opportunità artistiche.

Art. 2 – Auditorium e Aule Prove

Il «Conservatorio», compatibilmente con le attività didattiche e istituzionali sue proprie, si impegna a mettere a disposizione della Fondazione:

- le proprie aule per prove dei concerti e produzioni, con eventuale uso del pianoforte
- l'Auditorium per conferenze, per concerti anche con l'uso dell'organo

Art. 3 – Laureandi e Laureati

La Fondazione ospiterà nelle proprie produzioni laureandi e laureati del Conservatorio, al fine di creare per loro opportunità artistiche e professionali. I musicisti saranno scelti da una Commissione che includerà il Direttore del Conservatorio e il Direttore Artistico della Fondazione Perugia Musica Classica, oltre ad altri, se ritenuto opportuno.

Art. 4 – Modalità di accesso alle manifestazioni della Fondazione

La Fondazione riserverà agli allievi e docenti del Conservatorio condizioni particolarmente vantaggiose per la partecipazione a tutte le iniziative che verranno organizzate.

Art. 5 – Accordi attuativi

La presente convenzione stabilisce in linea generale criteri e competenze per le attività artistiche e organizzative comuni. Le parti procederanno all'attivazione dei progetti indicati in premessa della presente convenzione mediante la stipula di specifici accordi esecutivi, redatti secondo le disposizioni della vigente legislazione, in cui saranno disciplinati preventivamente tutti gli aspetti, tecnici, economici e di fattibilità, necessari allo svolgimento di ciascuna iniziativa che, di volta in volta, verrà individuata e proposta da una delle due parti.

Ogni singolo accordo esecutivo sarà approvato e sottoscritto dai competenti organi delle istituzioni. L'adesione al presente protocollo d'intesa non genera alcun obbligo per le parti in relazione alla stipula degli accordi esecutivi.

Art. 6 - Validità della Convenzione

La Convenzione ha validità fino al 31/12/2017 e potrà essere rinnovata con un semplice atto firmato dai legali rappresentanti dei Convenienti.

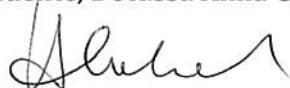
Art. 7- Norme transitorie e finali

Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti si riportano alle norme comuni e speciali di diritto Civile ove compatibili.

La presente convenzione sarà soggetta a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del DPR 26/04/1986 n. 31.

Per la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus

La Presidente, Dott.ssa Anna Calabro



FONDAZIONE
PERUGIA MUSICA CLASSICA onlus

Per il Conservatorio di Musica «F. Morlacchi»

Il Direttore, M^o Piero Caraba