



Conservatorio  
di Musica  
di Perugia  
Francesco Morlacchi

# John Cage "Tecnica e Poetica"

A cura del Dipartimento Tastiere e Percussioni

TRE INCONTRI DI ESECUZIONI, STUDIO ANALITICO DELLE PRASSI ESECUTIVE, DELLE FORME COMPOSITIVE E DELLA CONCEZIONE FILOSOFICA DELLA MUSICA DI UNO DEI MAGGIORI PROTAGONISTI DELLA MUSICA DEL NOVECENTO, CON GIANCARLO SIMONACCI.

**17 - 18 - 19 MAGGIO 2018**

**17/05 SEMINARIO "LA PREPARAZIONE DEL PIANOFORTE" AUDITORIUM H. 15**

**H. 18.00 CONCERTO GIANCARLO SIMONACCI**  
**John Cage "Sonatas e Interludes"**

**18/05 MASTERCLASS** - h. 9.30/13 - 15/18 AULA BUCCHI

**19/05 MASTERCLASS** - h. 9.30/13 AULA BUCCHI

**19/05 CONCERTO DEGLI ALLIEVI AUDITORIUM h. 15,00**

### DOMANDA D'ISCRIZIONE

Il/la SOTTOSCRITTO/a (cognome, nome) .....

Nat\_a .....(prov.....) il .../.../.... RESIDENTE in.....

(prov...) VIA..... tel ...../.....

Mob. ....../.....EMAIL .....@.....

### CHIEDE

DI ISCRIVERSI ALL' EVENTO JOHN CAGE TECNICA E POETICA **PIANOFORTE** CON IN QUALITA' DI:

- ALLIEVO EFFETTIVO INTERNO     ALLIEVO EFFETTIVO ESTERNO  
 UDITORE INTERNO                       UDITORE ESTERNO

*La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata presso il Conservatorio di Musica di Perugia, P.zza Mariotti, 2 - 06123, Federica Bura Relazioni Esterne e Internazionali oppure inoltrata via email all'indirizzo [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre **16 maggio 2018**.*

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_