



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

John Cage "Tecnica e Poetica"

A cura del Dipartimento Tastiere e Percussioni

TRE INCONTRI DI ESECUZIONI, STUDIO ANALITICO DELLE PRASSI ESECUTIVE, DELLE FORME COMPOSITIVE E DELLA CONCEZIONE FILOSOFICA DELLA MUSICA DI UNO DEI MAGGIORI PROTAGONISTI DELLA MUSICA DEL NOVECENTO, CON GIANCARLO SIMONACCI.

17 - 18 - 19 MAGGIO 2018

17/05 SEMINARIO "LA PREPARAZIONE DEL PIANOFORTE" AUDITORIUM H. 15

H. 18.00 CONCERTO GIANCARLO SIMONACCI
John Cage "Sonatas e Interludes"

18/05 MASTERCLASS - h. 9.30/13 - 15/18 AULA BUCCHI

19/05 MASTERCLASS - h. 9.30/13 AULA BUCCHI

19/05 CONCERTO DEGLI ALLIEVI AUDITORIUM h. 15,00

DOMANDA D'ISCRIZIONE

Il/la SOTTOSCRITTO/a (cognome, nome)

Nat_a(prov.....) il .../.../.... RESIDENTE in.....

(prov...) VIA..... tel/.....

Mob./.....EMAIL@.....

CHIEDE

DI ISCRIVERSI ALL' EVENTO JOHN CAGE TECNICA E POETICA **PIANOFORTE** CON IN QUALITA' DI:

- ALLIEVO EFFETTIVO INTERNO ALLIEVO EFFETTIVO ESTERNO
 UDITORE INTERNO UDITORE ESTERNO

*La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata presso il Conservatorio di Musica di Perugia, P.zza Mariotti, 2 - 06123, Federica Bura Relazioni Esterne e Internazionali oppure inoltrata via email all'indirizzo relest@conservatorioperugia.it entro e non oltre **16 maggio 2018**.*

DATA _____

FIRMA _____