

Guitar Status

Un programma di attività intorno alla chitarra che attraverso la collaborazione interdisciplinare di nostri Docenti, impegnati a diverso titolo nella ricerca rivolta allo strumento, la partecipazione di studenti specializzandi e di ex studenti già professionalizzati, possa rinnovare l'interesse manifestato nel territorio provinciale-regionale e incrementare la partecipazione anche oltre :

- una Conferenza sul repertorio paganiciano per chitarra, aldilà dei luoghi comuni;
- un Laboratorio sull'elaborazione elettronica del suono prodotto dalle sei corde;
- un Seminario sul virtuosismo chitarristico tra estetica romantica e linguaggi contemporanei;
- un Concerto conclusivo con musiche da Paganini a Steve Reich;
- una Rassegna in forma di Contest, mirata a raccogliere e coinvolgere tutte le energie specifiche inerenti la didattica chitarristica.

**Conservatorio di Musica
Francesco Morlacchi
Perugia**

Istituzione di Alta Cultura
Direttore M° Piero Caraba

Piazza Mariotti, 2 - 06123 Perugia
Tel. 075 5733844

www.conservatorioperugia.it
info: relest@conservatorioperugia.it



Coordinamento:
M° Leonardo De Angelis



**Conservatorio
di Musica
di Perugia**
Francesco Morlacchi

Guitar Status

Venerdì 27 Aprile
Sabato 28 Aprile
2018

Auditorium del Conservatorio

Venerdì 27 Aprile 2018

Conferenza

ore 09,30

"Paganini e la chitarra: aldilà del mito..."

M° Roberto Grisley

Laboratorio

ore 11,30

"Chitarra e live electronics"

M° Angelo Benedetti

Seminario

ore 15,00

"Il virtuosismo chitarristico tra estetica romantica e linguaggi contemporanei"

M° Leonardo De Angelis

Tassa di iscrizione di € 20,00

Concerto

ore 19,30

STEVE REICH

**Electric Counterpoint
(three movements for Guitar and electronics)**

Leonardo Meianti, Chitarra

LEO BROUWER

Sarabanda de Scriabin

MAURO GIULIANI

Fantasia, op. 123 (V Rossiniana)

NICCOLÒ PAGANINI

**Ghiribizzo "Le Streghe"
Romanza e Andantino Variato (dalla Grande Sonata)**

LEONARDO DE ANGELIS

Danze Gravi

Maristella Focaroli, Chitarra

Sabato 28 Aprile 2018

Rassegna - Contest

dalle ore 9,00

Esecuzione pubblica di brani del repertorio chitarristico a libera scelta di ogni epoca e stile, da parte di studenti solisti (di ogni ordine e grado di scuola) che suoneranno per una Commissione formata dai Maestri che hanno svolto le attività del Guitar Status, al fine di un'attenta e proficua valutazione.

Sono ammesse anche formazioni dal duo all'ensemble di chitarre.

In conclusione saranno rilasciati Diplomi di partecipazione, di merito e, in caso di riscontrato particolare talento, di encomio.

Durata dei brani secondo i limiti di età:

Under 14: entro i 5 minuti;

Under 18: entro i 7 minuti;

Over 18: entro i 12 minuti;

Formazioni: circa 10 minuti.

L'ordine di esecuzione sarà progressivo, iniziando dal partecipante più giovane.

L'iscrizione gratuita potrà essere effettuata all'indirizzo e-mail:
relest@conservatorioperugia.it, indicando:

- Nome e Cognome
- Anno di nascita
- Comune di nascita e Comune di residenza,
- e-mail e telefono di riferimento,
- Brano da eseguire e sua durata,
- Scuola di provenienza
- Maestro/Professore preparatore

