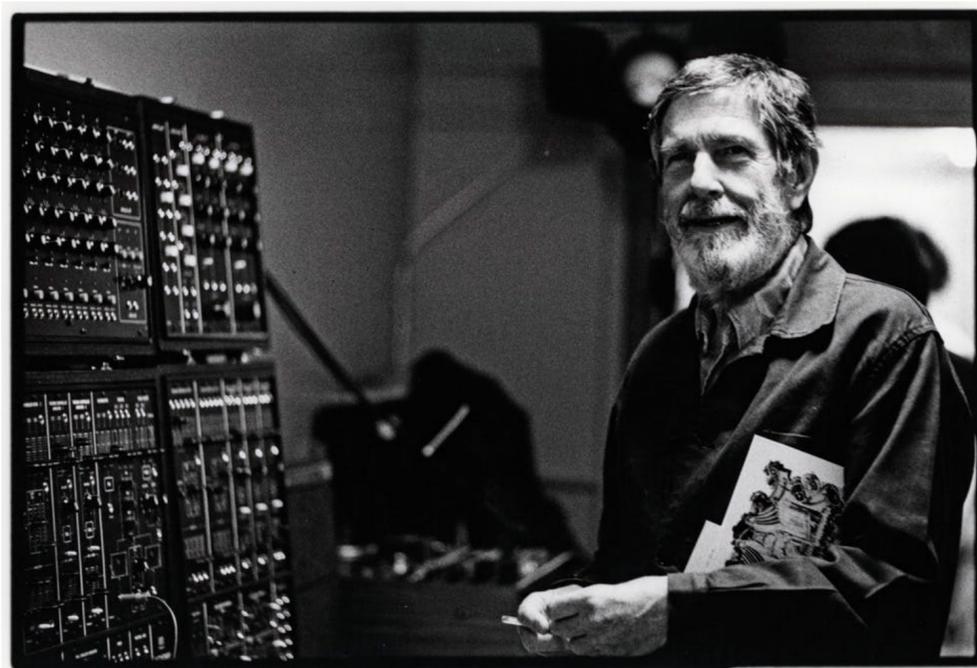


JOHN CAGE

“Tecnica e poetica”

Giancarlo Simonacci

Tre incontri di esecuzioni, studio analitico delle prassi esecutive, delle forme compositive e della concezione filosofica della musica di uno dei maggiori protagonisti della musica del Novecento



John Cage

Giovedì 17 Maggio Auditorium del Conservatorio

ore 15,00 Seminario “La Preparazione del Pianoforte”

ore 18,00 Concerto John Cage - “Sonatas and Interludes”

Pianista Giancarlo Simonacci

Sala Bucchi

Masterclass

VENERDÌ 18

ore 9:30-13:00 / 15:00-18:30

SABATO 19

ore 9:30-13:00

SABATO 19

ore 15:00 Concerto dei Partecipanti

*Crediti formativi per i frequentanti
(aperto a tutti gli studenti)*

A cura del Dipartimento Tastiere e Percussioni
Coordinatore del progetto M° Patrizio Cerrone



Giancarlo Simonacci