



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
*“Francesco Morlacchi”*  
Istituzione di Alta Cultura

## **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO** **in**

### **FLAUTO**

#### **Prova d'esame**

- 1) Esecuzione di uno o più brani del repertorio per flauto e pianoforte e/o per flauto solo per una durata massima di 20 minuti (cfr. Repertorio consigliato per il III Periodo Propedeutico).
- 2) Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato tratti da almeno tre dei seguenti testi:
  - E. Kohler, Studi di media difficoltà op. 33 2° vol (Zimmermann)
  - J.S.Bach-Braun, 24 studi (Breitkopf)
  - L. Hugues, 40 nuovi studi (Ricordi)
  - L. Hugues, 30 studi, op. 32 (Ricordi)
  - G. Gariboldi, The art of the Prelude (Southern Music Company)
  - J. Andersen, 24 esercizi op. 30
  - B. Furstenau, 26 esercizi op. 107, 1° vol.
  - F. e J. Donjon, 8 etudes de Salon et Solos ou Caprices pour la Flute seule (Amadeus)
- 3) Esecuzione dell'esercizio n. 1 da M.A. Reichart, Sept Exercises journaliers op. 5 (ed. Leduc; oppure Schott col titolo Tägliche Übungen)
- 4) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.