

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## LUNEDÌ 5 MARZO

10,30 APERTURA DELL'EVENTO

11,00 Laboratorio: «Le voci del Musical» - E. ZUDDAS

15,00 Laboratorio: «Il contributo logopedico alla propriocezione vocale e respiratoria» -R.MAZZOCCHI

19,30 Concerto: «La voce dell'arcobaleno» R. LANERI



**Enrico Zuddas**, dottore di ricerca in Storia antica e insegna Lettere al Liceo "Properzio" di Assisi. Esordisce nel 1999 come aiuto regia nel "Trespolo Tutore" di Stradella, per poi dedicarsi principalmente al musical, come interprete, regista, sceneggiatore e traduttore. Frequenta il master per diventare insegnante di canto con il metodo VMS di Loretta Martinez. È vocalist nei gruppi funky "Bees+Flower" e "Honey Attitude"; è frontman degli "Hottanta Nostalgia".

**Roberta Mazzocchi**, logopedista specializzata in Vocologia Artistica. Lavora presso il Servizio di Foniatria dell'Ospedale di Spoleto. Docente del corso di Laurea in Logopedia presso l'Università di Perugia e di numerosi corsi di formazione per logopedisti, cantanti ed insegnanti. È autrice di pubblicazioni riguardanti la voce parlata e cantata. Da diversi anni collabora con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e con "Umbriaincanto".



**Roberto Laneri** compie studi di filosofia all'Università di Roma La Sapienza. Si è diplomato in clarinetto al Conservatorio di Roma. Consegue un B.A. in performance, e un M.A. in composizione alla State University of New York, e un Ph.D in composizione alla University of California. Tra i suoi maestri Lejaren Hiller, Charlie Mingus, William O. Smith, John Silber e Keith Humble.

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## LUNEDÌ 5 MARZO

10,30 APERTURA DELL'EVENTO

11,00 Laboratorio: «Le voci del Musical» - E. ZUDDAS

15,00 Laboratorio: «Il contributo logopedico alla propriocezione vocale e respiratoria» -R.MAZZOCCHI

19,30 Concerto: «La voce dell'arcobaleno» R. LANERI

**COSTI:** ALLIEVI INTERNI ► Euro 20,00

ALLIEVI ESTERNI ► Euro 35,00

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

IL/la SOTTOSCRITT .....  
Nato a .....(prov.....) il...../...../.....  
RESIDENTE IN .....(Prov.....)  
VIA.....  
TEL..... EMAIL.....

**CHIEDE di iscriversi alla singola giornata dedicata al VOICEWEEK**

DICHIARA INOLTRE DI:  ESSERE  NON ESSERE STUDENTE ISCRITTO AL  
CONSERVATORIO di Perugia.

**ALLEGA ALLA PRESENTE RICEVUTA DEL VERSAMENTO DOVUTO SUL C/C POSTALE**

**12907069 o IBAN IT09L 02008 03027 0000 29469371 INTESATO A:**  
**CONSERVATORIO DI PERUGIA.**

*La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata presso il Conservatorio - 06123, Federica Bura, Relazioni Esterne e Internazionali [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre **3 marzo 2018***

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## MARTEDÌ 6 MARZO

11,00 Incontro: «Introduzione al canto armonico» – R. LANERI

15,00 Laboratorio: «Il contributo logopedico alla propriocezione vocale e respiratoria» - R. MAZZOCCHI

**19,30 Concerto: «The circle game» – M.PIA DE VITO**



**Roberto Laneri** compie studi di filosofia all'Università di Roma La Sapienza. Si è diplomato in clarinetto al Conservatorio di Roma. Consegue un B.A. in performance, e un M.A. in composizione alla State University of New York), e un Ph.D in composizione alla University of California.

Tra i suoi maestri Lejaren Hiller, Charlie Mingus, William O. Smith, John Silber e Keith Humble.

**Roberta Mazzocchi**, logopedista specializzata in Vocologia Artistica. Lavora presso il Servizio di Foniatria dell'Ospedale di Spoleto. Docente del corso di Laurea in Logopedia presso l'Università di Perugia e di numerosi corsi di formazione per logopedisti, cantanti ed insegnanti. È autrice di pubblicazioni riguardanti la voce parlata e cantata. Da diversi anni collabora con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e con "Umbriancanto".



**Maria Pia De Vito**, inizia come cantante e polistrumentista in gruppi di ricerca su musica etnica e musica colta dell'area mediterranea, balcanica e sudamericana. Dall'80 è attiva in campo jazzistico, collaborando con musicisti quali John Taylor, Ralph Towner, Rita Marcotulli, Ernst Rejiseger, Enrico Rava, Danilo Rea, Paolo Fresu e molti altri. E' docente presso il Conserv. di Avellino. È direttrice della sezione Jazz del Ravello Festival dal 2016.

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## MARTEDÌ 6 MARZO

11,00 Incontro: «Introduzione al canto armonico» – R. LANERI

15,00 Laboratorio: «Il contributo logopedico alla propriocezione vocale e respiratoria» - R. MAZZOCCHI

**19,30 Concerto: «The circle game» – M.PIA DE VITO**

**COSTI:** ALLIEVI INTERNI ► Euro 20,00  
ALLIEVI ESTERNI ► Euro 35,00

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

IL/la SOTTOSCRITT .....  
Nato a .....(prov.....) il...../...../.....  
RESIDENTE IN .....(Prov.....)  
VIA.....  
TEL..... EMAIL.....

**CHIEDE di iscriversi alla singola giornata dedicata al VOICEWEEK**

DICHIARA INOLTRE DI:  ESSERE  NON ESSERE STUDENTE ISCRITTO AL  
CONSERVATORIO di Perugia.

**ALLEGA ALLA PRESENTE RICEVUTA DEL VERSAMENTO DOVUTO SUL C/C POSTALE**  
**12907069 o IBAN IT09L 02008 03027 0000 29469371 INTESTATO A:**  
**CONSERVATORIO DI PERUGIA.**

*La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata presso il Conservatorio - 06123, Federica Bura, Relazioni Esterne e Internazionali [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre **3 marzo 2018***

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## MERCOLEDÌ 7 MARZO

10,00 Laboratorio: «Suono, corpo, ritmo nella disciplina/gioco dell'improvvisazione» - M. PIA DE VITO

15,00 Laboratorio: «Le voci del Musical» – E. ZUDDAS

**19,30 Concerto: Concerto dei partecipanti al laboratorio di Musical di ENRICO Zuddas**



**Maria Pia De Vito**, inizia come cantante e polistrumentista in gruppi di ricerca su musica etnica e musica colta dell'area mediterranea, balcanica e sudamericana. Dall'80 è attiva in campo jazzistico, collaborando con musicisti quali John Taylor, Ralph Towner, Rita Marcotulli, Ernst Rejiseger, Enrico Rava, Danilo Rea, Paolo Fresu e molti altri. E' docente presso il Conserv. di Avellino. È direttrice della sezione Jazz del Ravello Festival dal 2016.

**Enrico Zuddas**, dottore di ricerca in Storia antica e insegna Lettere al Liceo "Properzio" di Assisi. Esordisce nel 1999 come aiuto regia nel "Trespolo Tutore" di Stradella, per poi dedicarsi principalmente al musical, come interprete, regista, sceneggiatore e traduttore. Frequenta il master per diventare insegnante di canto con il metodo VMS di Loretta Martinez. È vocalist nei gruppi funky "Bees+Flower" e "Honey Attitude"; è frontman degli "Hottanta Nostalgia".



# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## MERCOLEDÌ 7 MARZO

10,00 Laboratorio: «Suono, corpo, ritmo nella disciplina/gioco dell'improvvisazione» - M. PIA DE VITO

15,00 Laboratorio: «Le voci del Musical» – E. ZUDDAS

**19,30 Concerto: Concerto dei partecipanti al laboratorio di Musical di ENRICO Zuddas**

**COSTI:**      **ALLIEVI INTERNI ► Euro 20,00**  
                    **ALLIEVI ESTERNI ► Euro 35,00**

### **SCHEDA D'ISCRIZIONE**

IL/la SOTTOSCRITT .....  
Nato a .....(prov.....) il...../...../.....  
RESIDENTE IN .....(Prov.....)  
VIA.....  
TEL..... EMAIL.....

**CHIEDE di iscriversi alla singola giornata dedicata al VOICEWEEK**

DICHIARA INOLTRE DI:  ESSERE  NON ESSERE **STUDENTE ISCRITTO AL CONSERVATORIO di Perugia.**

**ALLEGA ALLA PRESENTE RICEVUTA DEL VERSAMENTO DOVUTO SUL C/C POSTALE 12907069 o IBAN IT09L 02008 03027 0000 29469371 INTESTATO A: CONSERVATORIO DI PERUGIA.**

**La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata presso il Conservatorio - 06123, Federica Bura, Relazioni Esterne e Internazionali [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre 3 marzo 2018**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## GIOVEDÌ 8 MARZO

11,00 Laboratorio: «Il metodo Voicecraft» – A. SAORIN MARTINEZ

14,00 Laboratorio: «Il metodo Voicecraft» – A. SAORIN MARTINEZ

19,30 Recital: «Cuore in gola» – di e con MATTEO BELLI



**Alejandro Saorin Martinez**, polistrumentista, si è diplomato in Didattica della Musica e Direzione Corale al Conservatorio di Buenos Aires, dove è nato. Ha Iniziato lo studio del Canto con la M.a Raket de Sirfin, perfezionandosi con la M.a Elisa Turlà, (VoiceCraft) ed ha conseguito il titolo di Certified Course Instructor with Testing Privileges Estill VoiceCraftEVT. Da diversi anni tiene corsi di tecnica Estill EVT (VoiceCraft). È docente del corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica dell'Università di Bologna, Polo di Ravenna.

**Matteo Belli** Nato a Bologna nel 1964, si laurea in Lettere Moderne, presso l'Università di Bologna nel 2008 e decide di coltivare la passione per le arti visive e teatrali seguendo un corso per regia cine-televisiva con la direzione artistica di Nanni Moretti. Il suo primo lavoro come regista risale al 1986, ed in seguito, nel 1989, inizia a lavorare in teatro come mimo-fantasia ed attore. Ha improntato la sua carriera sulla ricerca vocale nei suoi personaggi, con una produzione teatrale spesso da autore ed interprete solista, Ha tenuto un corso di tecnica vocale nell'attore presso l'Università di Bologna .



# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## GIOVEDÌ 8 MARZO

11,00 Laboratorio: «Il metodo Voicecraft» – A. SAORIN MARTINEZ

14,00 Laboratorio: «Il metodo Voicecraft» – A. SAORIN MARTINEZ

19,30 Recital: «Cuore in gola» – di e con MATTEO BELLI

**COSTI:** ALLIEVI INTERNI ► Euro 20,00

ALLIEVI ESTERNI ► Euro 35,00

### SCHEDE D'ISCRIZIONE

IL/la SOTTOSCRITT .....  
Nato a .....(prov.....) il...../...../.....  
RESIDENTE IN .....(Prov.....)  
VIA.....  
TEL..... EMAIL.....

**CHIEDE di iscriversi alla singola giornata dedicata al VOICEWEEK**

DICHIARA INOLTRE DI:  ESSERE  NON ESSERE STUDENTE ISCRITTO AL  
CONSERVATORIO di Perugia.

**ALLEGA ALLA PRESENTE RICEVUTA DEL VERSAMENTO DOVUTO SUL C/C POSTALE**  
**12907069 o IBAN IT09L 02008 03027 0000 29469371 INTESTATO A:**  
**CONSERVATORIO DI PERUGIA.**

*La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata presso il Conservatorio - 06123, Federica Bura, Relazioni Esterne e Internazionali [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre **3 marzo 2018***

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## VENERDÌ 9 MARZO

10,30 Laboratorio: «La partitura prosodica» – M. BELLI

15,00 Laboratorio: «Il contributo logopedico alla propriocezione vocale e respiratoria» – R. MAZZOCCHI

19,30 Concerto degli allievi delle classi di canto e canto jazz del Conservatorio F. Morlacchi



**Matteo Belli** Nato a Bologna nel 1964, si laurea in Lettere Moderne, presso l'Università di Bologna nel 2008 e decide di coltivare la passione per le arti visive e teatrali seguendo un corso per regia cinematografica con la direzione artistica di Nanni Moretti. Il suo primo lavoro come regista risale al 1986, ed in seguito, nel 1989, inizia a lavorare in teatro come mimo-fantasma ed attore. Ha improntato la sua carriera sulla ricerca vocale nei suoi personaggi, con una produzione teatrale spesso da autore ed interprete solista. Ha tenuto un corso di tecnica vocale nell'attore presso l'Università di Bologna.

**Roberta Mazzocchi**, logopedista specializzata in Vocologia Artistica. Lavora presso il Servizio di Foniatria dell'Ospedale di Spoleto. Docente del corso di Laurea in Logopedia presso l'Università di Perugia e di numerosi corsi di formazione per logopedisti, cantanti ed insegnanti. È autrice di pubblicazioni riguardanti la voce parlata e cantata. Da diversi anni collabora con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e con "Umbriaincanto".



# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## VENERDÌ 9 MARZO

10,30 Laboratorio: «La partitura prosodica» – M. BELLI

15,00 Laboratorio: «Il contributo logopedico alla propriocezione vocale e respiratoria» – R. MAZZOCCHI

19,30 Concerto degli allievi delle classi di canto e canto jazz del Conservatorio F. Morlacchi

**COSTI:** ALLIEVI INTERNI ► Euro 20,00  
ALLIEVI ESTERNI ► Euro 35,00

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

IL/la SOTTOSCRITT .....  
Nato a .....(prov.....) il...../...../.....  
RESIDENTE IN .....(Prov.....)  
VIA.....  
TEL..... EMAIL.....

**CHIEDE di iscriversi alla singola giornata dedicata al VOICEWEEK**

DICHIARA INOLTRE DI:  ESSERE  NON ESSERE STUDENTE ISCRITTO AL CONSERVATORIO di Perugia.

**ALLEGA ALLA PRESENTE RICEVUTA DEL VERSAMENTO DOVUTO SUL C/C POSTALE**

**12907069 o IBAN IT09L 02008 03027 0000 29469371 INTESTATO A:**

**CONSERVATORIO DI PERUGIA.**

*La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata presso il Conservatorio - 06123, Federica Bura, Relazioni Esterne e Internazionali [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre **3 marzo 2018***

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

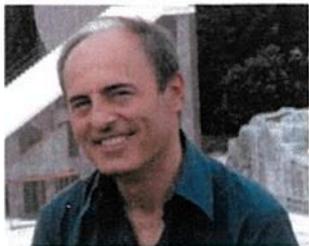
5 - 10 Marzo 2018

## SABATO 10 MARZO

11,00 Laboratorio: «La voce cantata, tra arte e scienza» – FRANCO FUSSI

14,30 Laboratorio: «La voce cantata, tra arte e scienza» – FRANCO FUSSI

### 21,00 GALA CONCERT



È medico-chirurgo, specialista in Foniatria e Otorinolaringoiatria, responsabile del Centro Audiologico Foniatico dell'Azienda USL di Ravenna, Responsabile scientifico con Silvia Magnani del corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica dell'Università di Bologna diretto dal prof. Antonio Pirodda (con sede a Ravenna), Docente al Corso di Laurea di Logopedia dell'Università degli Studi di Bologna (sede di Ravenna) e già docente al Corso di Specializzazione in Audiologia e Foniatria dell'Università di Ferrara. È consulente foniatra del Teatro Comunale di Bologna, delle Accademie d'Arte Lirica di Osimo, Martina Franca e dell'Accademia Rossiniana di Pesaro, della Scuola dell'Opera Italiana del Comunale di Bologna. Ha svolto Seminari di Foniatria sulla Voce Artistica presso numerose Scuole di Canto Lirico e Moderno, Conservatori e Corsi di Perfezionamento in Canto Lirico. Curatore della rubrica "I misteri della voce" per la rivista L'Opera, ha pubblicato numerosi articoli sulla fisiopatologia della voce cantata in riviste scientifiche e musicali. È autore di testi tra cui: "La parola e il canto" (Ed. Piccin Padova), "Dizionario di Linguistica" (Ed. Einaudi), "L'arte vocale" (con Silvia Magnani), "Le voci di Puccini", "Lo spartito logopedico" e della collana "La voce del cantante" (volume I, II, III, IV, V, VI e VII) (Ed. Omega, Torino), "Il trattamento delle disfonie: una prospettiva per il metodo Estill VoiceCraft" (Edizioni Omega), "Ascoltare la voce" (con Silvia Magnani) (Franco Angeli Editore), "Clinica della Voce" (Libreria Cortina), "Le parole della scena" (con Silvia Magnani) (Edizioni Omega, Torino) È stato eletto membro del Collegium Medicorum Theatri.

# VOICEWEEK

Incontri, Laboratori Concerti

5 - 10 Marzo 2018

## SABATO 10 MARZO

11,00 Laboratorio: «La voce cantata, tra arte e scienza» – FRANCO FUSSI

14,30 Laboratorio: «La voce cantata, tra arte e scienza» – FRANCO FUSSI

### 21,00 GALA CONCERT

**COSTI:** ALLIEVI INTERNI ► Euro 20,00

ALLIEVI ESTERNI ► Euro 35,00

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

IL/la SOTTOSCRITT .....  
Nato a .....(prov.....) il...../...../.....  
RESIDENTE IN .....(Prov.....)  
VIA.....  
TEL..... EMAIL.....

### **CHIEDE di iscriversi alla singola giornata dedicata al VOICEWEEK**

DICHIARA INOLTRE DI:  ESSERE  NON ESSERE STUDENTE ISCRITTO AL  
CONSERVATORIO di Perugia.

ALLEGA ALLA PRESENTE RICEVUTA DEL VERSAMENTO DOVUTO SUL C/C POSTALE  
12907069 o IBAN IT09L 02008 03027 0000 29469371 INTESTATO A:  
**CONSERVATORIO DI PERUGIA.**

*La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del  
rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata  
presso il Conservatorio - 06123, Federica Bura, Relazioni Esterne e  
Internazionali [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre **3 marzo**  
**2018***

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_