



➤ SEMINARI

1 Febbraio | 15.00-18.00 (Auditorium)

I fondamenti della composizione contemporanea

2 Febbraio | 11.30-13.30 (aula 13)

Vincoli organologici degli strumenti ed Extended Techniques

2 Febbraio | 15.00-17.00 (aula 31)

Orientamenti attuali della musica contemporanea e principi di analisi

3 Febbraio | 11.30-13.30 (aula 24)

Tecniche di trattamento del suono, live electronics, registrazione

3 Febbraio | 15.30-17.30 (aula 22)

Software e piattaforme di scrittura musicale (sequencer, Pro Tools) [3]

➤ LABORATORIO

9, 16, 23 Febbraio - 2, 16, 23 Marzo - 9 e 13 Aprile | 15.30-17.30

➤ CONCERTI

1 Febbraio Concerto inaugurale a cura dei docenti BMC

13 Aprile Concerto degli studenti partecipanti

20 Aprile Concerto di chiusura a cura dei docenti BMC

Docenti BMC

Gianpaolo Antongirolami, Angelo Benedetti, Nicola Casetta, Claudia Giottoli, Roberto Grisley, Marco Momi, Massimo Tata