



BOTTEGA MUSICALE CONTEMPORANEA

PRIMO INCONTRO

Giovedì 1 febbraio 2018

Auditorium

Ore 15-18 Presentazione del progetto BMC.
Seminario: *I fondamenti della composizione contemporanea*
a cura di Marco Momi

Ore 18.00 **Concerto dei docenti**

Programma:

Nicoletta Andreuccetti >=< *cdp (in two minds)* - per sassofono e live electronics

John Cage *Dream* - per vibrafono

Kaija Saariaho *NoaNoa* - per flauto e live electronics

BOTTEGA MUSICALE CONTEMPORANEA

Claudia Giottoli, flauto

Gianpaolo Antongirolami, sassofono

Massimo Tata, vibrafono

Angelo Benedetti e Nicola Casetta, regia del suono e live electronics

→ **Coloro che non avessero già portato a termine l'iscrizione potranno farlo durante la partecipazione alla prima giornata.**

Prossimi appuntamenti:

2 febbraio	11.30-13.30 (aula 13)	Seminario: <i>Vincoli organologici degli strumenti ed Extended Techniques</i> [1]
2 febbraio	15.00-17.00 (aula 31)	Seminario: <i>Orientamenti attuali della musica contemporanea e principi di analisi</i> [2]
3 febbraio	11.30-13.30 (aula 24)	Seminario: <i>Tecniche di trattamento del suono, live electronics, registrazione</i> [3]
3 febbraio	15.30-17.30 (aula 22)	Seminario: <i>Software e piattaforme di scrittura musicale (sequencer, Pro Tools)</i> [3]
9, 16, 23 febbraio, 2, 16, 23 marzo, 9 e 13 aprile		
	15.30-17.30 (aule varie)	Laboratorio BMC [4]
13 aprile	21.15 Auditorium	Concerto degli studenti
20 aprile	21.15 Auditorium	Concerto dei docenti

[1] Gianpaolo Antongirolami, Claudia Giottoli, Massimo Tata

[2] Roberto Grisley, Marco Momi

[3] Angelo Benedetti, Nicola Casetta

[4] Angelo Benedetti e Nicola Casetta (aula 24), Roberto Grisley (aula 34), Marco Momi (aula 13, 9 Aprile aula 31)