



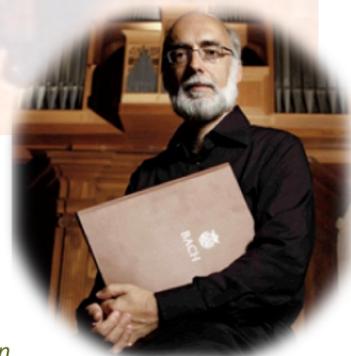
# Bach

## Festival 2017

*Masterclass Organo Clavicembalo  
"Bach und das Clavier"*

### Lorenzo Ghielmi

Masterclass dedicata all'approfondimento di alcune fra le opere clavicembalistiche e organistiche più significative di Johann Sebastian Bach (1685-1750). Verranno trattate problematiche storico-stilistiche ed interpretative (registrazione, problemi di prassi esecutiva e interpretazione) connesse al repertorio in oggetto. Il corso è aperto a tutti gli interessati ed in particolar è rivolto clavicembalisti, organisti e pianisti. - **Conferisce 3 CFU.**



**Auditorium** 18 e 19 Aprile 2017 h. 10.30/13-15/19 e 9.30/12.30 15/19

**Lorenzo Ghielmi** dedito allo studio e all'esecuzione della musica rinascimentale e barocca, è fra i più affermati interpreti dell'opera organistica e cembalistica di Johann Sebastian Bach, Tiene concerti in Europa, Giappone, Stati Uniti, Brasile, in Messico, in Israele e ha all'attivo numerose registrazioni radiofoniche e discografiche. Le sue registrazioni di N. Bruhns, di J. S. Bach, dei concerti di G. F. Haendel e di F. J. Haydn per organo e orchestra sono state premiate con il Diapason d'or. Ha pubblicato un libro su Nicolaus Bruhns, studi sull'arte organaria del XVI e XVII secolo e sull'interpretazione delle opere di J. S. Bach. È organista titolare dell'organo Ahrend della basilica milanese di S. Simpliciano, ove ha eseguito l'opera omnia per organo di J. S. Bach. Parte della giuria di concorsi organistici internazionali, ha seguito la progettazione di numerosi nuovi organi, fra cui il grande strumento della cattedrale di Tokyo. Dirige l'ensemble strumentale La Divina Armonia.

### **DOMANDA D'ISCRIZIONE**

**IL SOTTOSCRITTO (cognome, nome) .....**

Nato/a a ..... (prov.....) IL ...../...../..... E RESIDENTE IN  
..... (prov.....) VIA .....

TEL. .... EMAIL .....

**CHIEDE di:**

Iscriversi al masterclass di Clavicembalo/Organo tenuto da **LORENZO GHIELMI** il 18/19 Aprile 2017

In tal senso dichiara di ESSERE / NON ESSERE allievo del Conservatorio di Musica di Perugia (barrare l'opzione prescelta) e di iscriversi in qualità di allievo EFFETTIVO / UDITORE (barrare l'opzione prescelta)

#### **Quote di partecipazione**

##### **Studenti effettivi**

interni Euro 20 iscrizione

esterni Euro 20 iscrizione +50 frequenza

##### **Studenti uditori**

interni Euro 20 iscrizione

esterni Euro 20 iscrizione

La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio e corredata dell'attestato di versamento della quota prevista effettuato sul c/c postale 12907069 intestato a Conservatorio di Musica di Perugia (causale Masterclass GHIELMI dovrà essere consegnata presso il Conservatorio di Musica di Perugia, P.zza Mariotti, 2 - 06123, Federica Bura Uff. Relazioni Esterne oppure inoltrata quale documento pdf via email a [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre **14 aprile 2017**

**DATA** .....

**FIRMA** .....