



C'è la possibilità che i Concerti del Conservatorio siano qualcosa di più di semplici serate passate ad ascoltare musica. Proviamo a vedere per quali motivi. Anzitutto il luogo, che grazie alla collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Perugia, svolge un ruolo non indifferente nell'esperienza culturale che il Conservatorio propone alla città.

La sala di Notari non è una sala da concerto, non un teatro: è un salotto, nel quale è programmata una stagione (i cui "esploratori" sono i tre concerti di questa primavera). Esperienze musicali varie e diversificate, di musica da camera, contemporanea, jazz, nelle loro declinazioni più culturalmente vive e attuali, grandi autori e musicisti da scoprire, composizioni note presentate sotto una prospettiva inedita, pezzi che attraversano epoche, musiche che incrociano generi, e potremmo proseguire a lungo.

I tre concerti qui presentati hanno una rilevante quota performativa, drammaturgica, legata alla presenza di testi letti o recitati (12 aprile e 10 maggio) oppure a elementi che nella musica stessa presentano un carattere quasi scenico, che rimanda a esperienze di ascolto nuove e interessanti (7 giugno). Non resta che augurare a tutti buon concerto.



Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" - Perugia

Presidente Andrea Sassi

Direttore Piero Caraba

Vice Direttore Annalisa Martella

Consiglio di amministrazione

Andrea Sassi (Presidente), Piero Caraba (Direttore),
Leonardo De Angelis (Componente del corpo docente),
Giuseppe Mazziotti (Componente del MIUR),
Biagio Quaglino (Consigliere)

Consiglio accademico

Piero Caraba, Mariarosaria Agresti, Gianpaolo Antongiolami,
Eugenio Becchetti, Letizia Carletti, Luigi Ciuffa,
Chiarastella Onorati, Maria Grazia Pittavini, Luca Saracca,
Alessandro Deledda

Con la collaborazione di Roberto Grisley



Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi"
Piazza Annibale Mariotti, 2 06124 Perugia
Telefono 075 75733844
Info: www.conservatoriodiperugia.it



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

I Concerti del Conservatorio 2017 Sala dei Notari



in collaborazione con



Comune di Perugia

Стравинский
Igor Stravinskij



12
aprile

ore 21.00

Histoire du Soldat

Libretto di Charles-Ferdinand Ramuz

Edizioni J. & W. Chester, Londra, 1924
Rappresentante CASA RICORDI, Milano

Prima parte

1. La marcia del Soldato · 2. Musica della prima scena (“Piccola aria sul bordo del ruscello”) · 3. La marcia del Soldato (ripresa) · 4. Musica della seconda scena (Pastorale e “Piccola aria sul bordo del ruscello” ripresa) · 5. Musica della terza scena (“Piccola aria sul bordo del ruscello” ripresa)

Seconda parte

6. La marcia del Soldato (ripresa) · 7. Marcia reale · 8. Piccolo concerto · 9. Tre danze: Tango, Valzer, Ragtime · 10. Danza del Diavolo · 11. Piccolo corale · 12. Canzone del diavolo · 13. Grande corale · 14. Marcia trionfale del Diavolo

Direttore

Sergio Ceccanti

Voce recitante

Francesco Torrigiani

Violino

Angelo Cicillini

Contrabbasso

Pietro Cavallucci

Clarinetto

Emanuela Sinigaglia

Fagotto

Alessandro Alunno

Cornetta

Vincenzo Pierotti

Trombone

Andrea Angeloni

Percussioni

Laura Mancini

Шостакович
Dmitrij Šostakovič



10
maggio

ore 21.00

Finale di partita

Scena da concerto

Sonata per viola e pianoforte op. 147

Moderato

Allegretto

Adagio

Testi e lettura

Maurizio Biondi

Viola

Lorenzo Massotti

Pianoforte

Carlo Guerra



Riley · Cage
Glass



07
giugno

ore 21.00

Terry Riley

In C (1968)

John Cage

Living Room Music (1940)

To begin · Story · Melody · End

Steve Reich

New York Counterpoint (1985)

per sax soprano ed elettronica

Philip Glass

Saxophone Quartet (1995)

Elga Bueno, flauto e ottavino · Giovanni Petrini, flauto · Francesco Cioffi, clarinetto · Dafne Castellani, sax soprano e sax baritono, Alessandro Luigi Appella e Paride Cannone, sax contralto · Fabio Pavan, sax tenore · Emanuele Burnelli, sax baritono · Ismaele Abidoune, tromba · Alessia Donatelli, trombone · Gareth Perilli, violino · Samuel Chavira Flores, violino · Cristiano Bellavia, violoncello · Federico Sebastiani, chitarra elettrica · Massimo Tata, Maria Rosaria Agresti, Francesco Piazza, Mattia Mattoni, percussioni · Francesco Di Maggio, elettronica

