

Il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia anche quest'anno è presente nel cartellone della 60ª edizione del Festival di Spoleto, una presenza fortemente voluta dal Direttore Artistico del Festival M° Giorgio Ferrara, a testimonianza della Sua personale attenzione per una delle maggiori Istituzioni dell'Alta Formazione Artistico Musicale dell' Umbria.

Dei sei concerti previsti, i tre che si terranno nel cortile di Palazzo Leti Sansi parleranno la lingua del jazz e dintorni, gli altri tre, nel Chiostro di Palazzo Mauri, saranno all'insegna del "classico" non tradizionale, con proposte poco consuete di generi e repertori.

Tutto questo all'insegna dell'entusiasmo dei migliori studenti del Conservatorio e dei loro Docenti, e naturalmente del pubblico, sempre numeroso e attento a questa ormai tradizionale vetrina della fresca bellezza musicale di cui i giovani sono così naturalmente testimoni.

Il Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia è l'unica Istituzione Statale di Alta Formazione Artistico Musicale presente in Umbria. Conta sulla professionalità di 106 docenti e oltre 600 allievi iscritti ai Corsi istituzionali che rilasciano lauree triennali (Primo livello) e biennali di specialistica (Secondo livello). E' previsto anche un percorso di studi propedeutico, che cura la formazione degli allievi più giovani per il successivo accesso ai corsi istituzionali.

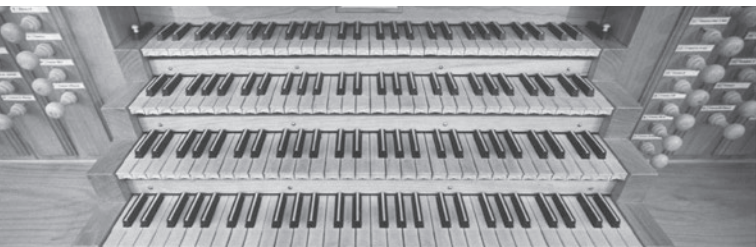
Le materie di insegnamento comprendono corsi per tutti gli strumenti. Non manca il dipartimento di Nuove tecnologie musicali (Musica elettronica) fornito di un laboratorio tecnologicamente all'avanguardia.

Alla prassi strumentale si affiancano le materie teoriche e d'insieme, quali la Teoria musicale, l'Armonia, la Storia della musica, la Musica d'insieme e da Camera, l'Orchestra sinfonica, l'Orchestra da Camera, il Coro e il Coro di voci bianche. L'offerta formativa è arricchita infine dalla possibilità di seguire corsi liberi, svincolati dai percorsi tradizionali ed istituzionali, aperti a tutti senza limiti di età, cui si accede con un semplice colloquio attitudinale.

L'intera attività didattica e di produzione musicale del Conservatorio è ampiamente documentata sul sito www.conservatorioperugia.it

Dal novembre 2013 è diretto dal M° Piero Caraba.

Dall'aprile 2015 il Presidente del Conservatorio è il Prof. Andrea Sassi.



www.conservatorioperugia.it

Piazza Mariotti, 2 - 06123 Perugia

Tel. 075 5733844

Per informazioni: relest@conservatorioperugia.it

Progetto Grafico e Stampa: TIPOGRAFIA METASTASIO - ASSISI

MARTEDÌ 11 LUGLIO
MERCOLEDÌ 12 LUGLIO

Cortile del Palazzo Leti Sansi - ore 22,00

The Sax entertainer con Perugia SaxophonE

Festa di Sassofoni dal Barocco ai giorni nostri

J.S.Bach Concerto Brandeburghese n.6 - Allegro
A. Rossi Preludio e Fuga*
A. D'Antò La vera gentilezza* (I esecuzione)
Fanfara * (I esecuzione)

F. Pedini Sonatina * (I esecuzione)
R. Spadoni Panta Rei*
F. Santucci Hamster Rag* (I esecuzione)
G.A. Lombardi La Regina del sorriso* (I esecuzione)
A. Galigani Advantage for Lee*

M. Ciccone Fizzy quartet*
M. Bignone A view from mountain * (I esecuzione)

S. Joplin The entertainer
M. Furlani Children * (I Esecuzione)

M. Trotta Four Desires* (I esecuzione)
A. Piazzolla Tangos
A. D'Antò Omaggio a Menotti * (I esecuzione)

P. Rosato Waltz for debiti - da Parafrasi* (I esecuzione)

P. Alessandrini Air Dance *

* brani dedicati al Perugia SaxophonE

Roberto Todini, sax soprano
Alice Romano e Marco Margiotta, sax contralto
Zhang Jianghao, sax tenore
Emanuele Burnelli, sax baritono



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

SPOLETO
TO 60

FESTIVAL
DEI
2MONDI

I concerti del Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia

05 - 12 LUGLIO 2017

Spoleto

Chiostro di Palazzo Mauri

ore 19.30

Cortile del Palazzo Leti Sansi

ore 22.00



MERCOLEDÌ 05 LUGLIO

Chostro di Palazzo Mauri - ore 19,30

Sinfonia di voci e pianoforte

F.P. Tosti **Sogno**
L'ultimo bacio
L'alba separa dalla luce l'ombra

O. Respighi **Invito alla danza**

A. Casella **Fuor de la bella gaiba**

Risa Minakata, *Soprano*
Liù Kang, *Pianoforte*

* * *

A. Schoenberg **4 Lieder op. 2**
Erwartung (Attesa)
Schenk mir deinen goldenen Kamm
(Il tuo pettine d'oro donami)
Erhebung (Elevazione)
Waldsonne (Sole nel bosco)

F. Poulenc **Air chantés**
Air romantique
Air vif

Kim Bujar, *Soprano*
Anna Pesce, *Pianoforte*

* * *

Intermezzo pianistico

Musiche di S. Prokofiev e A. Scriabin

Raul Maritean, *Pianoforte*

* * *

F. Poulenc **La Dame de Montecarlo**
Monologo per soprano
testo di J.Cocteau

L. Bernstein **La Bonne Cuisine**
Quattro ricette
testo su ricette originali di Emile Dumont
• Plum Pudding • Queues de Boeuf
• Tavouk Gueunksis • Civet à tout Vitesse

C. Berberian **Stripsody**
per voce sola

Niki Lada, *Soprano*
Linda Di Carlo, *pianoforte*

GIOVEDÌ 06 LUGLIO

Cortile del Palazzo Leti Sansi - ore 22,00

Pro-jazz 3.0

Musica d'insieme jazz

O. Nelson **Stolen Moments**
C. Corea **500 miles high**
L. Morgan **Sidewinder**
V. Young **Yesterdays**
H. Hancock **Dolphin Dance**
K. Garrett **Wayne's Thang**

Stefano Conforti, Andrea Abbadia, *Sax*
Riccardo Catria, *Tromba*
Ilira Radhima, Minna Pekonenn, *Voce*
Nicodemo Destito, Lorenzo Francioli, Luca Cipiciani, *Piano*
Emanuele Rappuoli, *Basso*
Marco Pellegrini, Raffaele Barbaresi, *Batteria*



DOMENICA 09 LUGLIO

Chostro di Palazzo Mauri - ore 19,30

Come un prisma di cristallo

La musica vocale del XX secolo: forme nitide e difformi dello stesso linguaggio. Musiche e movimenti

L. Bernstein **5 Kid's Songs**

A. Piazzolla **Ave Maria**

M. De Falla **Da 7 Cantiones Populare**
Jota-3,20 M
Chiquitia La Novia. Obradors

I. Cervantes **Siempre Sí**
No Bailes Más!
La Celosa
La Carcajada

F.P. Tosti **Tormento**

G.C. Menotti **Monica's Waltz-Opera-Medium 1946**

L. Fall **La Rosa Di Stambul - Operetta-1921**
(Versione Italiana)

E. Satie **3 Melodies Sans Paroles-1905**

K. Weill **Youkali**

Pianoforte
Davide Castelli, Ester Sagripanti, Riccardo Gambacorta

Voci
Lindsey De La O, Isnay Rodriguez, Ester Sagripanti,
Cherrinya Vanderpuye, Paola Vero

LUNEDÌ 10 LUGLIO

Chostro di Palazzo Mauri - ore 19,30



L'immaginario dell'artigiano Dvorák

Il pianoforte a quattro mani

Antonín Dvorák **Nella foresta Boema op. 68**
1. In the Spinning Room (Allegro molto)
2. By the Black Lake (Lento)
3. Walpurgis Night (Molto vivace)
4. In Wait (Allegro comodo)
5. Silent Woods (Lento e molto cantabile)
6. From Troubled Times (Allegro con fuoco)

Diletta Bellucci, Letizia Moretti

Antonín Dvorák **3 Leggende op. 59**
n. 1 Allegretto non troppo, quasi Andantino
n. 3 Allegro giusto
n. 6 Allegro con moto

Kang Liu, Ester Sagripanti

Antonín Dvorák **3 Danze slave op. 46**
n. 1 Presto
n. 7 Allegro assai
n. 8 Presto

Cesare Tiroli, Xia Xue