

# Bach Festival 2017

“Il flauto nei secoli dei Lumi”

## Manuel Granatiero



Nato a Napoli nel 1976, si diploma in flauto moderno nel 1994 conseguendo nello stesso anno il “Premier Prix” all’unanimità della giuria del Corso Triennale di Alto Perfezionamento dell’AIF (Accademia Italiana del Flauto) sotto la guida di R. Guiot. Prosegue i suoi studi con A. Marion (Academie de Perfectionnement d’été di Nizza), Irena Grafenauer (Mozarteum di Salisburgo) e Angelo Persichilli (Accademia di S.Cecilia).

Nel 1999 viene ammesso al “Koninklijk Conservatorium” di Bruxelles dove studia il flauto barocco e classico con Barthold Kuijken, Marc Hantai e Frank Theuns e dove si diploma “con distinzione” nel 2004.

Ad oggi collabora con alcune delle più importanti Orchestre specializzate nella prassi esecutiva su strumenti d’epoca, sia in qualità di solista che di prima parte: Gli Incogniti (A.Beyer), Academia Montis Regalis (A.De Marchi), il Complesso Barocco (A. Curtis), Accademia Bizantina (D. Dantone), Les Talens Lyriques (C. Rousset), Orchestre des Champs Elysées (P. Herreweghe), Australian Chamber Orchestra (R. Tognetti), Les Ambassadeurs (A. Kassenko), Le Cercle de l’Harmonie (J. Roher), La Chambre Philharmonique (E.Kravin), Concerto Italiano (R.Alessandrini), Holland Baroque Society, Ensemble Philidor (Mira Glodeanu), Cappella Cracoviensis, Al Ayre Espanol (E.L.Banza), Ensemble Cordia (S. Veggetti), solo per citarne alcune. Suonando con loro è entrato in contatto con moltissime importanti personalità della Musica Antica e si è esibito sulle scene di tutto il mondo.

E’ regolarmente invitato come docente in diverse masterclasses. Nel 2015 è stato docente di traversiere ad i corsi internazionali di musica antica di Urbino.

Ha registrato per Deutsche Grammophon, Decca, Sony, Naive, Deutsche Harmonia Mundi, Zig Zag Territoires, Dinamic, Virgin Classique, Atma Classique, Radio3, Tactus e Stradivarius.

Nel 2005 ha fondato l’ensemble “Accademia Ottoboni”. Il CD Boccherini dedicato alla musica da camera di L. Boccherini e pubblicato con Outhere-Music è stato premiato come migliore registrazione dell’anno 2015 nella sezione “baroque instrumental”.

**Sala Bucchi 19 e 20 Maggio 2017 h. 11/13.30-15/18.30 e 10/14**

**Conferisce 3 CFU.**

### **DOMANDA D’ISCRIZIONE**

IL SOTTOSCRITTO (cognome, nome) .....

Nato/a a ..... (prov.....) IL ...../...../..... E RESIDENTE IN

..... (prov.....) VIA .....

TEL. .... EMAIL .....

**CHIEDE di:**

iscriversi alla masterclass di Flauto tenuta da **MANUEL GRANATIERO** il 19/20 Maggio 2017

In tal senso dichiara di ESSERE / NON ESSERE allievo del Conservatorio di Musica di Perugia (barrare l’opzione prescelta) e di iscriversi in qualità di allievo EFFETTIVO / UDITORE (barrare l’opzione prescelta)

### **Quote di partecipazione**

#### **Studenti effettivi**

interni Euro 20 iscrizione  
esterni Euro 20 iscrizione +50 frequenza

#### **Studenti uditori**

interni Euro 20 iscrizione  
esterni Euro 20 iscrizione

La domanda d’iscrizione redatta in ogni dettaglio e corredata dell’attestato di versamento della quota prevista effettuato sul c/c postale 12907069 intestato a **Conservatorio di Musica di Perugia** (causale Masterclass **GRANATIERO** dovrà essere consegnata presso il Conservatorio di Musica di Perugia, P.zza Mariotti, 2 - 06123, Federica Bura Uff. Relazioni Esterne oppure inoltrata quale documento pdf via email a [relest@conservatorioperugia.it](mailto:relest@conservatorioperugia.it) entro e non oltre **15 maggio 2017**

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_