



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

Assistenza didattica per i corsi pre-accademici di Jazz - Pianoforte

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. Deledda Alessandro | punti 15 |
| 3. Copioso Vittorio Emanuele | punti 7 |

Assistenza didattica per i corsi pre-accademici di Jazz - Sax

- | | |
|--------------------|----------|
| 1. Bisogno Lorenzo | punti 13 |
|--------------------|----------|

Assistenza didattica per i corsi pre-accademici di Jazz – Teoria ed armonia

- | | |
|------------------------------|----------|
| 1. Deledda Alessandro | punti 15 |
| 3. Copioso Vittorio Emanuele | punti 7 |

Il concorrente Deledda Alessandro, vincitore di Pianoforte jazz e Teoria ed armonia jazz è tenuto alla scelta di una sola materia.

Il Prof. Bravo lascia la seduta alle ore 11,10.

Il Prof. Alandia si unisce alla seduta alle ore 11.15.

Assistenza didattica per i corsi pre-accademici di Teoria, ritmica e percezione musicale

- | | |
|-----------------------|----------|
| 1. Diotallevi Antonio | punti 20 |
|-----------------------|----------|

Ciucarelli Matilde: la candidata non viene ritenuta idonea dalla Commissione

Scarabattoli Gabriele: il concorrente viene escluso poiché non in possesso dei requisiti richiesti dal bando.

Supporto ufficio internazionale con conoscenza delle lingua italiana e cinese Supporto agli uffici amministrativi

- | | |
|-------------|---------|
| 1. Zhang Qi | punti 6 |
|-------------|---------|

Assistenza didattica per i corsi pre-accademici di Musica elettronica

- | | |
|-----------------------|----------|
| 1. Diotallevi Antonio | punti 20 |
| 2. Frattegiani Nicola | punti 15 |

Ausilio tecnico per amplificazione audio e registrazioni durante manifestazioni

- | | |
|-----------------------|----------|
| 1. Diotallevi Antonio | punti 20 |
| 2. Frattegiani Nicola | punti 15 |

Il concorrente Diotallevi Antonio, vincitore di Musica elettronica, Teoria, ritmica e percezione musicale e Ausilio tecnico per amplificazione audio, è tenuto alla scelta di una sola materia.

La seduta è tolta alle ore 11,50.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

M° Annalisa MARTELLA

M° Alessandro BRAVO

M° Edgar ALANDIA