

24 CFA - D.M. M.I.U.R. n. 616/2017

Iscrizione ai Corsi

Il 10 agosto u.s. è stato pubblicato dal M.I.U.R. il D.M. n. 616 che regola l'acquisizione dei 24 CFA necessari per l'accesso al Concorso nazionale inerente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria secondo le seguenti classi di concorso: A-30 e A-56 per la scuola secondaria di I grado; A-29, A-53, A-55, A-63, A-64 per la scuola secondaria di II grado.

Il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia istituisce i corsi per il conseguimento dei crediti soprariportati, unitamente a corsi per eventuali integrazioni di crediti già acquisiti.

Le domande di iscrizione, da compilare con il modulo allegato, vanno consegnate a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio o inviate all'indirizzo protocollo@conservatorioperugia.it con email avente per oggetto **24 CFA**

entro e non oltre le ore 13 di **martedì 31 ottobre 2017.**

I suddetti 24 crediti possono essere:

1. “*curricolari*”, quando inseriti nel piano di studi di un corso a completamento dei crediti complessivi;
2. “*aggiuntivi*”, quando inseriti nel piano di studi di un corso in aggiunta, appunto, ai crediti complessivi;
3. “*extra-curricolari*”, quando inseriti nei corsi richiesti dagli studenti già in possesso di un Diploma Accademico di II livello o di Vecchio Ordinamento (quest'ultimo unitamente al possesso di Diploma di Maturità).

La frequenza ai corsi è consentita:

- ai diplomati del Previgente ordinamento, in forma extra-curricolare;
- ai diplomati del Biennio accademico di secondo livello, in forma extra-curricolare;
- agli attuali studenti del Biennio accademico di secondo livello del Conservatorio di Perugia, previo inserimento nel curriculum accademico.
- Possono inoltre iscriversi studenti e/o docenti che hanno già conseguito PAS o TFA.

Tutti gli insegnamenti sono collettivi e terminano con un esame. Nel caso di riconoscimento di crediti altrove conseguiti con “idoneità” finale e non con un voto, l'esame va comunque sostenuto.

Verrà rilasciato un certificato finale con i voti dei singoli esami sostenuti ma senza il calcolo della media finale.

Costi

È prevista una tassa di € 480,00 (soggetta a calcolo ISEE) per l'acquisizione della totalità dei 24 crediti *extra curricolari*. Tale contribuzione risulterà proporzionalmente ridotta in base al numero di crediti da conseguire. Non è prevista alcuna contribuzione per l'acquisizione di crediti *curricolari* o crediti *aggiuntivi* da parte di studenti interni al Conservatorio.

Nel caso le domande di iscrizione superassero la sostenibilità dei corsi da parte dell'Istituzione, verrà garantita priorità di accesso agli studenti già diplomati (Vecchio Ordinamento o Biennio) e, in subordine, gli studenti ancora iscritti.

Il pagamento della tassa dovuta dovrà essere effettuato dopo l'accettazione della domanda e l'eventuale riconoscimento crediti già acquisiti, e comunque prima dell'inizio dei corsi.

Offerta formativa

<i>Ambiti disciplinari e discipline</i>	<i>Ore di lezione</i>	<i>CFA</i>
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE		
Fondamenti di didattica generale	24	3
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	24	3
PSICOLOGIA		
Fondamenti di psicologia dell'educazione	24	3
Psicologia musicale	24	3
ANTROPOLOGIA		
Fondamenti di sociologia musicale	24	3
Metodologia d'indagine storico-musicale	24	3
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	24	3
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE		
Direzione e concertazione di coro	24	3
Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	24	3
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	24	3
Pratiche di musica d'insieme	24	3
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	24	3
Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	24	3
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	24	3
Didattica della storia della musica	24	3
Didattica dell'ascolto	24	3

Il Direttore
Piero Caraba

Perugia, 05/10/2017