

Piazza Mariotti, 2
06123
Perugia
Italy

tel. +39
075 573 3844
fax +39
075 573 6943



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA PERUGIA Istituzione di Alta Cultura			
28 SET, 2016			
Prot. n. 6206		Posiz. A/19	
RAG.	DIP.	PERS.	COPIA A
1	2	1	2

**REGOLAMENTO PER IL PRESTITO E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI
MUSICALI DI PROPRIETÀ DEL CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA "F.MORLACCHI" DI PERUGIA**

(D.P.R. 28.02.2003, n. 132 - art. 14, comma 4)

Delibera n. 36 del Consiglio di Amministrazione del 06/09/2016

ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
06123 Perugia – Piazza Mariotti, n.2
Tel. 075.5733843/4 fax 075.5733843
C.F. 80003310549

e-mail cmpg@conservatorioperugia.it - web www.conservatorioperugia.com



Piazza Mariotti, 2
06123
Perugia
Italy



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

tel. +39
075 573 3844
fax +39
075 573 6943

Art. 1

(Ambito di applicazione e finalità)

- 1) Il presente Regolamento è adottato al fine di disciplinare il prestito/utilizzo di strumenti musicali di proprietà del Conservatorio Statale di Musica “*Francesco Morlacchi*” di Perugia (cfr. tabella I elenco degli strumenti).
- 2) In sintonia con i suoi scopi istituzionali e statutari, il Conservatorio mette a disposizione dei destinatari di cui all’art. 3 del presente Regolamento i predetti strumenti, al fine di permettere agli stessi di esercitarsi ed effettuare attività pratica, di studio ed insegnamento, concertistica e/o professionale in collaborazione e/o autorizzata dal Conservatorio.
- 3) A partire dall’entrata in vigore del presente regolamento gli strumenti del Conservatorio vengono concessi nelle modalità di prestito o di utilizzo.
- 4) Restano esclusi dal prestito gli strumenti musicali destinati allo studio presso i locali del Conservatorio e preordinati allo svolgimento dei corsi curricolari.
- 5) Il Consiglio di Amministrazione su richiesta del gestore degli strumenti del Conservatorio, individuato secondo il regolamento degli uffici, con documentate motivazioni può rendere uno o più strumenti temporaneamente indisponibili al prestito/utilizzo.

Art. 2

(Ammissione degli strumenti al prestito)

- 1) Gli strumenti sono ammessi al prestito/utilizzo previa verifica dello stato dei medesimi e considerata la manutenzione ordinaria cui essi sono periodicamente sottoposti.
- 2) Lo stato di conservazione e d’uso dello strumento è verificato dal **gestore degli strumenti** del Conservatorio con uno dei docenti titolare di cattedra dello strumento richiesto, all’uopo individuato dalla Direzione del Conservatorio.
- 3) Gli strumenti verranno messi a disposizione del prestito con modalità diverse in base alla loro classificazione così suddivisa:
 - a) **Strumenti da studio:** a titolo gratuito con responsabilità diretta da parte del fruitore in caso di danno, smarrimento o furto che sarà basata sulla stima dello strumento effettuata precedentemente al prestito.
 - b) **Strumento di Valore:** a fronte del pagamento della quota assicurativa annua stipulata dal Conservatorio a copertura del valore dello strumento interessato.

Il prestito di Valore è subordinato all’accettazione da parte del richiedente delle clausole assicurative relative alla polizza dello strumento.



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Art. 3 **(Destinatari)**

- 1) Il prestito degli strumenti è concesso ai soli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio Statale di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia.
- 2) Il prestito può essere concesso per il periodo massimo di un anno, in ogni caso lo strumento dovrà essere riconsegnato entro il 10 ottobre dell'anno di riferimento in cui il prestito è iniziato.
- 3) Tutti gli strumenti ad eccezione di quelli classificati di valore (vedi elenco) sono concessi a titolo gratuito.
- 4) *

Art.4 **(Richiesta di prestito)**

- 1) La domanda di prestito, compilata secondo fac-simile allegato al presente Regolamento e pubblicato sul sito internet del Conservatorio, deve essere indirizzata al Direttore amministrativo del Conservatorio e deve contenere la precisa indicazione dello strumento richiesto, nonché la tipologia e la durata del prestito. La domanda deve essere presentata entro il 10 novembre di ogni anno.
- 2) Il Direttore amministrativo di concerto con il gestore degli strumenti, si esprime sulla richiesta di prestito, entro sette giorni dalla data di ricezione della richiesta e previo parere favorevole del Direttore.
- 3) Potranno essere accolte e valutate richieste oltre la data del 10 novembre solo in caso di ulteriori disponibilità di strumenti.
- 4) Nel caso di più richieste rispetto alla disponibilità numerica dello specifico strumento pervenuta entro il 10 novembre, verrà predisposta dal Direttore del Conservatorio una graduatoria di merito scolastico che verrà scorsa ai fini della assegnazione, per gli studenti iscritti al 1° anno sarà considerato il voto di ammissione.
- 5) Ulteriori richieste accettate oltre il limite del 10 novembre di ogni anno, daranno accesso ai soli strumenti non ancora assegnati.



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Art. 5

(Manutenzione e consegna dello strumento oggetto di prestito)

- 1) Il Conservatorio è responsabile della custodia e della cura dello strumento fino al momento del prestito.
- 2) Gli strumenti verranno consegnati ai richiedenti pienamente funzionanti, privi di difetti e rotture.
Il richiedente il prestito è tenuto a verificare lo stato d'uso dello strumento richiesto, e ne accetta le condizioni.
- 3) Gli strumenti dovranno essere riconsegnati entro il 10 ottobre di ogni anno pienamente funzionanti, privi di rotture, difetti, e/o malfunzionamenti.
- 4) Lo strumento al momento della riconsegna sarà verificato e valutato nel suo stato d'uso dal gestore degli strumenti di concerto con il docente titolare di cattedra che ha sottoscritto la domanda di prestito dello strumento.
- 5) È fatto assoluto divieto di effettuare, allo strumento avuto in prestito, qualsiasi tipo di modifica, riparazione e applicazione.

Art. 6

(Obbligo di custodia e responsabilità per danni)

- 1) Il soggetto cui sia concesso il prestito/utilizzo si impegna alla cura e alla custodia dello strumento per il tempo dell'uso. A carico di quest'ultimo sono le spese di trasporto dello strumento prestato.
- 2) Nel caso in cui si verificano per qualunque ragione danni dello strumento ricevuto in prestito/utilizzo, il destinatario è tenuto a darne tempestivo avviso all'Ufficio Economato, nonché alla riconsegna dello strumento in Conservatorio, il fruitore sarà tenuto a sostenere i costi di riparazione, compresi anche quelli di un eventuale trasporto presso il laboratorio di riparazione.
- 3) In caso di smarrimento o furto avvenuto nel periodo di prestito/utilizzo, di uno strumento non coperto da polizza assicurativa, il soggetto sarà obbligato a sostenere i costi relativi alla sostituzione dello strumento della stessa marca o dello stesso autore e con le stesse caratteristiche. In mancanza di reperimento di analogo strumento musicale, il soggetto dovrà rimborsare il costo del valore commerciale dello strumento, determinato dal Consiglio di Amministrazione.
- 4) Chi contravvenga al comma 3 della presente norma è escluso dal prestito degli strumenti di proprietà del Conservatorio e perseguito ai sensi di legge.



**Conservatorio
di Musica
di Perugia**
Francesco Morlacchi

Art.7 (prestito strumenti di valore)

Gli strumenti di valore (vedi elenco) potranno essere concessi in prestito solamente agli allievi dei corsi

accademici di primo e secondo livello nonché ai corsi medio-superiori del vecchio ordinamento.

Le modalità e la tempistica sono le stesse indicate nei precedenti art. 3 e 4 alle seguenti condizioni:

a) Essere regolarmente iscritto al Conservatorio Statale di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia.

b) Non essere fuori corso di oltre un anno.

c) Farsi carico del costo della polizza assicurativa sottoscritta dal Conservatorio a copertura dei rischi di danni, furto, incendio, versando al Conservatorio 1/12 del corrispondente premio assicurativo annuo dello specifico strumento, per ogni mese di durata del prestito. Nel caso di prestito di durata inferiore al mese la quota dovuta sarà di 1/12 del premio.

Il Conservatorio non effettua rimborsi nel caso in cui il destinatario di prestito plurimensile abbia effettuato in un'unica soluzione il pagamento delle quote e lo strumento venga restituito anticipatamente rispetto alla data di scadenza del prestito.

Il prestito di Valore è subordinato all'accettazione da parte del richiedente delle clausole assicurative relative alla polizza dello strumento.

Nel caso in cui, per negligenza o inadempienza da parte del fruitore del prestito, l'assicurazione non dovesse rispondere del furto, incendio o danni, il titolare del prestito dovrà fare fronte di persona al risarcimento totale dello strumento, pari al valore assicurato.

Art.8 (Utilizzo)

1) Gli strumenti del Conservatorio possono essere dati in **utilizzo** temporaneo giornaliero stabilito per usi istituzionali agli studenti e/o docenti che facciano parte dell'organico d'Istituto, ovvero ad enti o associazioni (**solo utilizzo esterno**) che ne facciano richiesta limitatamente ad attività patrocinate dal Conservatorio o collegate alle attività dell'Istituzione, secondo le tipologie disciplinate dal presente regolamento.

2) La richiesta di **utilizzo** da parte dei docenti, nel caso di concomitanza di richieste, viene concesso a favore del docente che abbia presentato prima di altri la sua richiesta, ferme restando le necessità istituzionali valutate insindacabilmente dal Direttore.

3) Utilizzo degli strumenti può essere qualificato come segue:

a) **Utilizzo interno**: prevede il rilascio di strumenti musicali per uso interno ai locali del Conservatorio.

- Gli Studenti potranno usufruirne a seguito del rilascio di un permesso studio annuale (da richiedere all'inizio dell'anno, che preveda l'accettazione delle condizioni di cui al presente regolamento.



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

- Gli Utilizzatori (studenti e docenti) sono tenuti al rispetto del presente regolamento e alla riconsegna dello strumento entro l'orario di chiusura serale del Conservatorio.
- L'accesso ai locali ove si trova lo strumento è subordinato:
 - a) alla disponibilità del medesimo;
 - b) all'assenza di concomitanti attività didattiche presso i predetti locali;
 - c) al tempo massimo d'uso dello strumento prestato che viene stabilito nell'ambito dell'orario di apertura giornaliera del Conservatorio. Nel caso in cui lo strumento fosse richiesto da più persone nello stesso giorno è stabilito un limite di utilizzo max di ore 2 per ciascun richiedente.

Avrà priorità dell'utilizzo colui/e che avrà fatto richiesta per primo, fermo restando le necessità istituzionali valutate insindacabilmente dal Direttore

c) Utilizzo esterno: prevede il rilascio di strumenti musicali per uso esterno ai locali del Conservatorio, per attività di produzione artistica programmate dal Conservatorio o in collaborazione con istituzioni esterne che abbiano chiesto ed ottenuto il patrocinio e/o la collaborazione.

- Per usufruirne, occorre che l'ente o istituzione esterna ottenga una autorizzazione scritta da parte del Direttore del Conservatorio.

- L'utilizzo prevede il rilascio di strumenti musicali per uso esterno ai locali del Conservatorio ad esclusivo scopo di studio e/o attività artistiche autorizzate dal direttore del Conservatorio.

- E' fatto assoluto divieto di utilizzo degli strumenti per attività di produzione artistica esterne non programmate dall'istituzione.

- Chi utilizzerà gli strumenti del conservatorio per attività artistiche e/o studio esterne non autorizzate perderà la possibilità di poter usufruire ulteriormente dello/gli strumento/i del Conservatorio seduta stante.

L'utilizzo esterno dello strumento a differenza del prestito riguarda periodi non superiori ai 20 giorni.

Art. 9 **(richiesta di utilizzo)**

La domanda di utilizzo, compilata secondo fac-simile allegato al presente Regolamento e pubblicato sul sito internet del Conservatorio, deve essere indirizzata al Direttore amministrativo del Conservatorio per il tramite dell'Ufficio Economato e deve contenere la precisa indicazione dello strumento richiesto, nonché la tipologia e la durata del prestito. La domanda deve essere presentata entro il 10 Dicembre regolarmente protocollata.

Il Direttore amministrativo si esprime sulla richiesta di utilizzo, entro sette giorni dalla data di ricezione della richiesta.



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Art. 10

(Consegna dello strumento, durata del prestito, restituzione e rinnovo e revoca)

Lo strumento è consegnato in prestito/utilizzo esterno solo dopo che il Conservatorio ha acquisito il giudizio del Direttore amministrativo e tutta la documentazione di cui agli artt. 4, 5 e 6 del presente Regolamento.

Lo strumento deve essere riconsegnato presso l'Ufficio Economato del Conservatorio improrogabilmente alla scadenza del prestito/utilizzo.

All'utente che non restituisca il bene prestato nei termini su prescritti, sarà inviato sollecito a mezzo lettera raccomandata.

Passati ulteriori 30 giorni dal sollecito, in caso di mancata restituzione, il soggetto sarà perseguito legalmente.

Per il caso di prestito annuale di strumento, quest'ultimo deve essere riconsegnato entro il 10 ottobre di ogni anno accademico. Tanto consente al Conservatorio di operare l'ordinaria manutenzione dello strumento prestato.

La domanda di rinnovo del prestito, la quale deve essere accompagnata da un nuovo nulla osta sullo stato di conservazione dello strumento, va presentata dallo studente al Direttore amministrativo per il tramite dell'Ufficio Economato entro un mese dalla data di scadenza del prestito.

I prestiti potranno essere revocati dal Conservatorio in ogni tempo, avuto riguardo alle esigenze di conservazione e restauro degli strumenti o per altro giustificato motivo, senza alcun diritto ad indennizzo o risarcimento da parte dell'utente.

I prestiti avranno comunque termine in caso di ritiro dello Studente, allontanamento dello stesso o termine degli studi, ovvero della cessazione del rapporto con il docente.

Art. 11

(Manutenzione, responsabilità da danneggiamento e furto)

Il Conservatorio è responsabile della custodia e della cura dello strumento fino al momento del prestito.

Il soggetto cui sia concesso il prestito/utilizzo si impegna alla cura e alla custodia dello strumento per il tempo dell'uso. A carico di quest'ultimo sono le spese di trasporto dello strumento prestato.

In caso di danneggiamento dello strumento ricevuto in prestito/utilizzo, il destinatario è tenuto a darne tempestivo avviso all'Ufficio Economato, nonché a riconsegnare lo strumento in Conservatorio. Il soggetto sarà tenuto ai costi di riparazione, nonché a quelli di eventuale trasporto presso il laboratorio di riparazione.

In nessun caso saranno consentiti interventi esterni sullo strumento.

In caso di smarrimento o furto dello strumento avvenuto nel periodo di prestito/utilizzo, il soggetto



**Conservatorio
di Musica
di Perugia**
Francesco Morlacchi

sarà obbligato a sostenere i costi relativi alla sostituzione dello strumento della stessa marca e con le stesse caratteristiche. In mancanza di reperimento di analogo strumento musicale, il soggetto dovrà rimborsare il costo del valore commerciale dello strumento, determinato dal Consiglio di Amministrazione.

Chi contravviene alla presente norma è escluso dal prestito/utilizzo degli strumenti di proprietà del Conservatorio, e verrà denunciato per danni e/o sottrazione di beni dello Stato

Art. 12

(Prestito straordinario ad ex allievi)

- 1) Il prestito/utilizzo, nel caso in cui ci fosse la disponibilità, può essere concesso anche agli ex studenti meritevoli che abbiano conseguito il diploma di vecchio ordinamento, diploma accademico di I e/o II livello non oltre un triennio precedente all'anno accademico in corso, per motivi di studio finalizzato alla partecipazione di concorsi, audizioni, concerti da solista.
- 2) Il richiedente dovrà dichiarare il periodo di prestito e documentare il fine per cui è richiesto lo strumento.

Art. 13

(Entrata in vigore e pubblicità)

- 1) Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello della pubblicazione all'Albo Pretorio on-line del Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi".