

Piazza Marotti, 2
06123
Perugia
Italy

tel. +39
075 573 3844
fax +39
075 573 6943



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
PERUGIA
Istituzione di Alta Cultura

28 SET. 2016

Prot. n. 6202..... Posiz. A/19.....

RAG.		DIP.		PERS.	COPIA A
1	2	1	2		

**REGOLAMENTO PER IL CONFERIMENTO DELLA "LAUREA HONORIS CAUSA"
DELLA "LAUREA ALLA MEMORIA" E DI TITOLI DI BENEMERENZA**
Delibera n. 36 del Consiglio di Amministrazione del 06/09/2016



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

TITOLO I NORME GENERALI

Art. 1. Finalità

Il presente regolamento disciplina, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente, le modalità per il conferimento della “Laurea honoris causa”, della “Laurea alla memoria” e dei Titoli di benemerenzza.

TITOLO II CONFERIMENTO DELLA “LAUREA HONORIS CAUSA”

Art. 2. Requisiti del candidato

Il titolo di “Dottore honoris causa” può essere conferito a personalità, anche non laureate, di particolare rilievo musicale, scientifico, culturale, umano e sociale, che si siano particolarmente distinte a livello nazionale o internazionale, e che abbiano contribuito in maniera significativa al progresso delle discipline e delle arti nelle quali la laurea viene conferita.

Art. 3. Proposta per il conferimento

1. La proposta per il conferimento della laurea è avanzata dal Presidente, dal Direttore o dai Referenti dei Dipartimenti e deve essere corredata da un *curriculum vitae* del candidato e da una dettagliata relazione sulle motivazioni del conferimento (laudatio), nonché dalla esatta indicazione della classe di laurea.
2. La proposta, se proveniente dai Referenti dei Dipartimenti, è inviata entro il 31 gennaio di ogni anno solare al Direttore che la sottopone per l’approvazione al Consiglio Accademico, secondo quanto prevede il successivo art. 4.

ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
06123 Perugia – Piazza Mariotti, n.2
Tel. 075.5733843/4 fax 075.5733843
C.F. 80003310549

e-mail cmpg@conservatorioperugia.it - web www.conservatorioperugia.com



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Art. 4. Procedimento di approvazione

1. Il Consiglio Accademico delibera sulle proposte avanzate ai sensi del precedente art. 3, nei limiti del numero massimo consentito per anno solare dalle norme ministeriali in materia.
2. La deliberazione di conferimento, in conformità alla normativa vigente, è assunta dal Consiglio Accademico con la maggioranza qualificata dei 2/3 degli aventi diritto.
3. La proposta e la delibera di approvazione sono trasmessi dal Presidente e/o dal Direttore al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per i provvedimenti di competenza.

Art. 5. Conferimento del titolo

1. Il conferimento del titolo di "Dottore honoris causa" rappresenta un momento significativo della vita accademica e musicale. Ad esso va attribuito il giusto risalto sia all'interno che all'esterno dell'Istituzione attraverso i canali di comunicazione istituzionale.
2. Il titolo viene conferito dal Presidente e dal Direttore, a seguito della delibera della Commissione di cui al successivo 3° comma, nell'ambito di una cerimonia pubblica, da tenersi, di regola, entro un anno dall'approvazione del conferimento ai sensi del precedente art. 4.
3. La commissione per il conferimento del titolo è composta dal Direttore, che la presiede, e da altri quattro Professori nominati con decreto dello stesso.

Art. 6. Effetti

Il conferimento della laurea honoris causa attribuisce i diritti riconosciuti dalla normativa vigente alle lauree ordinarie.



**Conservatorio
di Musica
di Perugia**
Francesco Morlacchi

TITOLO III CONFERIMENTO DELLA "LAUREA ALLA MEMORIA"

Art. 7. Requisiti del candidato

La laurea alla memoria può essere conferita agli studenti del Conservatorio deceduti alle soglie dell'esame di laurea, qualora essi abbiano acquisito almeno i 4/5 dei crediti previsti dal piano di studi.

Art. 8. Richiesta

1. La richiesta è avanzata dai familiari degli studenti di cui al precedente art. 7 al Direttore del Conservatorio, che la sottopone per l'approvazione al Consiglio Accademico.
2. Il Consiglio Accademico delibera a maggioranza.

Art. 9. Conferimento

1. Se condivisa dai familiari, può essere prevista una celebrazione per il conferimento del titolo.
2. Per il conferimento non è richiesta alcuna tassa aggiuntiva e/o contributo.



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

TITOLO IV TITOLI DI BENEMERENZA

Art. 10. Attestato di benemerenza

1. A soggetti che abbiano contribuito in maniera significativa al sostegno delle attività istituzionali del Conservatorio o che ne abbiano incrementato il patrimonio può essere attribuito dal Consiglio Accademico, su proposta del Presidente o del Direttore, un attestato di benemerenza.
2. L'attestato può essere anche conferito "alla memoria" a persone defunte.
3. Il Consiglio Accademico delibera a maggioranza.
4. Può essere prevista una celebrazione per il conferimento dell'attestato.

Art. 11. Intitolazione di Aule, Musei e Biblioteche

1. Il Conservatorio può intitolare Aule, Musei e Biblioteche a personalità scomparse di riconosciuto prestigio artistico, scientifico, culturale, sociale e/o civile e a vittime di mafia o terrorismo, o a personalità che hanno contribuito al progresso dell'Istituzione.
2. La deliberazione è adottata dal Consiglio Accademico, su proposta del Presidente o del Direttore, e deve contenere, l'indicazione del luogo intitolato, il nominativo e i dati anagrafici della personalità e le motivazioni a sostegno dell'intitolazione, nonché il testo della eventuale epigrafe che si intende riportare nella targa di intitolazione.
3. Il Consiglio Accademico delibera a maggioranza.
4. Non possono essere intitolati più luoghi alla stessa persona.

ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

06123 Perugia – Piazza Mariotti, n.2

Tel. 075.5733843/4 fax 075.5733843

C.F. 80003310549

e-mail cmpg@conservatorioperugia.it - web www.conservatorioperugia.com



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

TITOLO V NORME FINALI

Art. 12. Rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si fa riferimento alle leggi e ai regolamenti vigenti in materia, nonché agli atti normativi del Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi".

Art. 13. Entrata in vigore

Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello della pubblicazione all'Albo Pretorio on-line del Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi".