

## **Regolamento Auditorio**

### **Art.1**

L'Auditorio è preliminarmente destinato alle seguenti attività

- a) Lezioni d'organo; lezioni /prove di Esercitazioni Orchestrali e laboratori di Formazione Orchestrale del Quinquennio.
- b) Riunioni collettive d'istituto.
- c) Esami di Diploma/Laurea.
- d) Manifestazioni con pubblico.
- e) Master classes.

### **Art.2**

I docenti responsabili delle discipline di cui al punto "a" comunicano tempestivamente alla segreteria del Conservatorio qualunque necessità di utilizzo dell'Auditorio al di fuori dell'orario di lezione o spostamento d'orario.

### **Art.3**

Tutte le proposte di utilizzazione dell'Auditorio vanno formulate alla luce di quanto previsto negli articoli 1 e 2 del presente regolamento. Le proposte medesime debbono pervenire alla segreteria del Conservatorio per iscritto sufficientemente documentate e con largo anticipo rispetto all'attività proposta; preferibilmente all'inizio dell'anno accademico.

### **Art.4**

Il Direttore del Conservatorio ed il Consiglio Accademico esaminano le proposte valutandone preliminarmente la rispondenza alle finalità istituzionali nell'interesse primario degli allievi.

### **Art.5**

Il rilascio di permessi-studio in Auditorio per gli allievi della classe di Organo avviene nel rispetto di quanto riportato agli articoli 1,2,3 del presente regolamento.

### **Art.6**

Conseguita la definitiva agibilità da parte degli organi tecnici preposti e nel rispetto di quanto elencato all'art.1, potranno essere prese in considerazione proposte di affitto dell'auditorio per iniziative da parte di esterni.