

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI TROMBONE
DCPL49- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBONE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

PRIMO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	15
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	ID	
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	18	57	75	3	24%	ID	
				Analisi delle forme compositive	LC	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC							
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	82	100	4	18%	ID	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	16	9	25	1	64%	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori	LI	42	408	450	18	9%	E	22
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera (nella II annualità in alternativa a Musica d'insieme per strumenti ad arco)	LG							
		COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati (nella II annualità in alternativa a Musica da camera)	LG	18	32	50	2	36%	E	
		COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	24	26	50	2	48%	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico- analitico-pratiche	CODI/17	TROMBONE	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LC							16
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Improvvisazione allo strumento	LI	16	184	200	8	8%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LG	15	110	125	5	12%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Letteratura dello strumento	LG							
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01,02,03,04,05,06,07,08		Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	LA	24	51	75	3	32%	ID	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC							
A SCELTA DELLO STUDENTE									4			4
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4
				Prova finale								

SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	20
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	E	
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Analisi delle forme compositive	LC	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	82	100	4	18%	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	16	9	25	1	64%	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori	LI	42	408	450	18	9%	E	22
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera (nella II annualità in alternativa a Musica d'insieme per strumenti ad arco)	LG	18	32	50	2	36%	E	
		COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati (nella II annualità in alternativa a Musica da camera)	LG							
		COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	24	26	50	2	48%	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico- analitico-pratiche	CODI/17	TROMBONE	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LC							8
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Improvvisazione allo strumento	LI							
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LG							
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Letteratura dello strumento	LG	15	110	125	5	12%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01,02,03,04,05,06,07,08		Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	LA	24	51	75	3	32%	ID	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4
A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
PROVA FINALE E CONOSCENZA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							
				Prova finale								

TERZO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC							5	
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC								
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC								
				Analisi delle forme compositive	LC								
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI								
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA									
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori	LI	42	408	450	18	9%	E	24	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera (nella II annualità in alternativa a Musica d'insieme per strumenti ad arco)	LG	18	32	50	2	36%	E		
		COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati (nella II annualità in alternativa a Musica da camera)	LG	18	32	50	2	36%	E		
		COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	24	26	50	2	48%	ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico- analitico-pratiche	CODI/17	TROMBONE	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LC	24	76	100	4	24%	ID	12	
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Improvvisazione allo strumento	LI								
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LG								
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Letteratura dello strumento	LG	15	110	125	5	12%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01,02,03,04,05,06,07,08		Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	LA	24	51	75	3	32%	ID		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC								
A SCELTA DELLO STUDENTE									8			8	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC								
				Prova finale		25	225	250	10	10%	E	10	

LEGENDA

LI=lezione individuale

E=esame

LC=lezione collettiva

ID=idoneità

LG=lezione di gruppo

LA=laboratorio