

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

CORSO PREACCADEMICO DI TROMBA



I° PERIODO

LIVELLO DI ACCESSO:

- 1) Dare prova di possedere buone attitudini musicali;
- 2) Dare prova di possedere buone attitudini fisiche per lo strumento (labbra e arcate dentali nella norma).

PROGRAMMA:

1° anno:

- 1) Impostazione dell'imboccatura;
- 2) Respirazione;
- 3) Buzzying;
- 4) Scale maggiori e relativi arpeggi fino a 2 alterazioni;
- 5) Studi dai seguenti Metodi:
 - VERZARI, Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba, ed. Ricordi;
 - HERING, The beginning trumpeter, Book 1, ed. Fischer;
 - GATTI, Gran Metodo pratico progressive, Parte I, ed. Ricordi.

2° anno:

- 1) Scale maggiori e relativi arpeggi fino a 4 alterazioni;
- 2) Studi dai seguenti Metodi:
 - VERZARI, Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba, ed. Ricordi;
 - HERING, The advancing trumpeter, Book 2, ed. Fischer;
 - HERING, Forty progressive etudes, ed. Fischer;
 - GATTI, Gran Metodo pratico progressive, Parte I, ed. Ricordi;
 - ARBAN'S, Complete Conservatory Method for Trumpet, ed. Fischer.

II PERIODO

LIVELLO DI ACCESSO:

- 1) Scale maggiori e relativi arpeggi fino a 4 alterazioni;
- 2) 2 studi: uno dall'HERING, Forty progressive etudes ; uno dal GATTI, Gran Metodo pratico progressive, Parte I.

PROGRAMMA:

3° anno:

- 1) Scale minori in forma melodica e relativi arpeggi fino a 4 alterazioni;
- 2) Studi dai seguenti Metodi:
 - VERZARI, Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba, ed. Ricordi;
 - HERING, The advancing trumpeter, Book 2, ed. Fischer;
 - HERING, Forty progressive etudes, ed. Fischer;
 - GATTI, Gran Metodo pratico progressive, Parte I, ed. Ricordi;
 - ARBAN'S, Complete Conservatory Method for Trumpet, ed. Fischer.

4° anno:

- 1) Scale maggiori progressive fino a 4 alterazioni;
- 2) Studi dai seguenti Metodi:
 - VERZARI, Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba, ed. Ricordi;
 - HERING, Forty progressive etudes, ed. Fischer;
 - GATTI, Gran Metodo pratico progressive, Parte I, ed. Ricordi;
 - ARBAN'S, Complete Conservatory Method for Trumpet, ed. Fischer.
 - KOPPRASCH, Sechzig ausgewählte Etüden für Trompete, Heft 1, ed. Hofmeister;

III PERIODO

LIVELLO DI ACCESSO:

- 1) Scale maggiori progressive fino a 4 alterazioni;
- 2) 2 studi: uno melodico dal GATTI, Gran Metodo pratico progressive, Parte I, ed. Ricordi; uno di agilita' dall'HERING, Forty progressive etudes, ed. Fischer, o dal KOPPRASCH, Sechzig ausgewählte Etüden für Trompete, Heft 1.

PROGRAMMA:

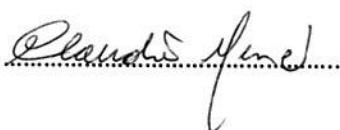
5° anno:

- 1) Scale minori melodiche progressive fino a 4 alterazioni;
- 2) Studi dai seguenti Metodi:
 - VERZARI, Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba, ed. Ricordi;
 - HERING, Forty progressive etudes, ed. Fischer;
 - PERETTI, Nuova Scuola d'Insegnamento della Tromba, Parte II, ed. Ricordi;
 - ARBAN'S, Complete Conservatory Method for Trumpet, ed. Fischer.
 - KOPPRASCH, Sechzig ausgewählte Etüden für Trompete, Heft 1, ed. Hofmeister;
 - CAFFARELLI, 100 Studi melodici per il trasporto nella tromba, ed. Ricordi.

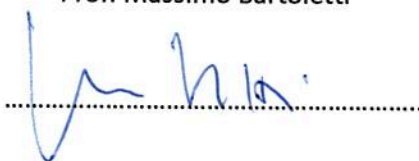
6° anno:

- 1) Studi dai seguenti Metodi:
 - VERZARI, Studi di tecnica per lo sviluppo degli armonici della tromba, ed. Ricordi;
 - PERETTI, Nuova Scuola d'Insegnamento della Tromba, Parte II, ed. Ricordi;
 - ARBAN'S, Complete Conservatory Method for Trumpet, ed. Fischer.
 - KOPPRASCH, Sechzig ausgewählte Etüden für Trompete, Heft 1, ed. Hofmeister;
 - FUSS, 18 Etüden, ed. Schmidt;
 - CAFFARELLI, 100 Studi melodici per il trasporto nella tromba, ed. Ricordi.
- 2) Brani da concerto di media difficoltà per tromba e pianoforte.

Prof. Claudio Menci



Prof. Massimo Bartoletti



Prof. Nolito Bambini

