

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

STRUMENTI AD ARCO

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO

Obiettivi formativi

Il biennio si pone l'obiettivo di garantire lo sviluppo specialistico delle competenze disciplinari e culturali, già acquisite principalmente dagli studenti che hanno compiuto l'attuale percorso didattico nei Conservatori di Musica, attraverso l'inserimento di discipline imprescindibili e fortemente specialistiche, fornendo una preparazione adeguata alle attuali esigenze del mondo del lavoro, con particolare riferimento a competenze avanzate professionalizzanti nel campo dell'interpretazione del repertorio solistico, cameristico e d'orchestra.

Sbocchi professionali

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico.

Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento in enti lirici e sinfonici, società di concerti, festivals, orchestre, ensembles, case discografiche, produzioni di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà musicali italiane ed internazionali attive nei più diversi repertori storici (barocco, classico, romantico, jazzistico, etc.).

Il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

STRUMENTI AD ARCO

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio I	5
Analisi delle forme compositive I	5
Storia ed estetica della musica	5
Semiografia della Musica	5
per un totale di crediti	10/15
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Musica d'insieme e da camera I	5
Prassi esecutiva e repertorio I	20
per un totale di crediti	25
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Laboratorio di formazione orchestrale I	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5
Tecniche della comunicazione	3
Diritto e legislazione dello spettacolo	2
Psicologia della musica	2
Pratica al pianoforte	3
per un totale di crediti	10/20
<i>Altre attività formative</i>	
Informatica musicale	2
Lingua straniera (inglese)	3
Stages e altre attività anche esterne a scelta	fino 5 max
Tirocini relativi all'indirizzo	3
per un totale di crediti	5/10
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

STRUMENTI AD ARCO

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio II	5
Storia e tecnologia degli strumenti	5
Analisi delle forme compositive II	5
per un totale di crediti	5/15
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Prassi esecutiva e repertorio II	20
Musica d'insieme e da camera II	5
per un totale di crediti	25
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Laboratorio di formazione orchestrale II	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5
Tecniche della comunicazione	3*
Diritto e legislazione dello spettacolo	2*
Psicologia della musica	2*
Pratica al pianoforte	3*
per un totale di crediti	5/15
<i>Altre attività formative</i>	
Informatica musicale	2*
Lingua straniera (inglese)*	3*
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino 5 max
Tirocini relativi all'indirizzo	3*
per un totale di crediti	5/15
<i>Prova finale</i>	
Prova finale	10
TOTALE CREDITI II ANNUALITA'	60

* qualora non scelta nella prima annualità

TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO	120
--	------------