

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Obiettivi formativi

Il biennio si pone l'obiettivo di garantire lo sviluppo specialistico delle competenze disciplinari e culturali, già acquisite dagli studenti che hanno compiuto l'attuale percorso didattico di Strumenti a percussione, con particolare riferimento al repertorio concertistico-orchestrale, lirico e sinfonico in modo da fornire una preparazione adeguata alle attuali esigenze del mondo del lavoro.

Il Corso inoltre, mediante specifici approfondimenti, si propone di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione e del repertorio solistico e cameristico per strumenti a percussione.

Sbocchi professionali

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico.

Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro e favorirà l'inserimento come professore d'orchestra in enti lirico-sinfonici, come solista o strumentista in gruppi d'insieme e cameristici, società di concerti, aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà musicali italiane ed internazionali attive nei più diversi repertori storici.

Il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

STRUMENTI A PERCUSSIONE

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Analisi delle forme compositive	5
Storia e analisi del repertorio I	5
per un totale di crediti	10
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Prassi esecutiva e repertorio I	20
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale	5
Tecniche di strumentazione e orchestrazione	10
per un totale di crediti	35
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Laboratorio di formazione orchestrale I	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione	5
per un totale di crediti	10
<i>Altre attività formative</i>	
Lingua straniera	5
per un totale di crediti	5
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

STRUMENTI A PERCUSSIONE

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e tecnologia degli strumenti	5
Storia e analisi del repertorio II	5
per un totale di crediti	10
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Prassi esecutiva e repertorio II	25
Altra disciplina a scelta dello studente	5
per un totale di crediti	30
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Laboratorio di formazione orchestrale II	5
per un totale di crediti	5
<i>Altre attività formative</i>	
<i>una a scelta tra</i>	
Danze popolari	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
per un totale di crediti	5
<i>Prova finale</i>	
Prova finale	10
TOTALE CREDITI II ANNUALITA'	60

Lo studente ha facoltà di proporre, nel piano di studi, discipline diverse da quelle elencate, ove comprese nell'indirizzo interpretativo-compositivo. I competenti organi accademici si riservano la possibilità di approvazione.

TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO	120
--	------------