

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

STRUMENTI A FIATO

FLAUTO - OBOE - CLARINETTO - FAGOTTO - CORNO - TROMBA - TROMBONE - SAXOFONO

**FLAUTO (con sub-orientamento OTTAVINO) - OBOE - CLARINETTO - FAGOTTO
CORNO - TROMBA - TROMBONE - SAXOFONO**

Obiettivi formativi

Il biennio si pone l'obiettivo di garantire lo sviluppo specialistico delle competenze disciplinari e culturali, già acquisite principalmente dagli studenti che hanno compiuto l'attuale percorso didattico nei Conservatori di Musica, attraverso l'inserimento di discipline imprescindibili e fortemente specialistiche, fornendo una preparazione adeguata alle attuali esigenze del mondo del lavoro.

Allo studente che intenda indirizzare la propria formazione in un ambito storico-interpretativo fortemente caratterizzante (musica contemporanea, musica antica, musica da camera, etc.) sarà consentito proporre, nell'ambito del piano di studi, un percorso programmatico adeguato alle proprie aspettative ed esigenze professionali. Tale flessibilità ha lo scopo di assecondare le attese degli studenti in rapporto al variegato mondo del lavoro musicale, in cui sono sempre più richieste competenze diversificate e figure professionali altamente specializzate.

Sbocchi professionali

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico.

Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento in enti lirici e sinfonici, società di concerti, orchestre, ensembles, aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà musicali italiane ed internazionali attive nei più diversi repertori storici (barocco, classico, romantico, jazzistico...).

Il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**FLAUTO (con sub-orientamento OTTAVINO), OBOE, CLARINETTO, FAGOTTO,
CORNO, TROMBA. TROMBONE, SAXOFONO**

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio I	5
Analisi delle forme compositive	5
Storia ed estetica della musica I	5
per un totale di crediti	15
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Musica d'insieme e da camera I	5
Prassi esecutiva e repertorio I	20
per un totale di crediti	25
<i>Attività formative integrative e affini</i> Almeno 15 crediti, di cui minimo 2 discipline da 5 crediti, a scelta tra	
Laboratorio di formazione orchestrale I	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione	5
Tecnica di arrangiamento e orchestrazione	5
Pratica al pianoforte	3
Tecniche della comunicazione	3
Diritto e legislazione dello spettacolo	2
Psicologia della musica	2
per un totale di crediti	15
<i>Altre attività formative</i> Almeno 5 crediti a scelta tra	
Informatica musicale	2
Lingua straniera (inglese)	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino 5 max
Tirocini relativi all'indirizzo	3
per un totale di crediti	5
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**FLAUTO (con sub-orientamento OTTAVINO), OBOE, CLARINETTO, FAGOTTO,
CORNO, TROMBA, TROMBONE, SAXOFONO**

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio II	5
Storia della musica II	5
Storia e tecnologia degli strumenti	5
per un totale di crediti	15
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Musica d'insieme e da camera II	5
Prassi esecutiva e repertorio II	20
per un totale di crediti	25
<i>Attività formative integrative e affini</i> Almeno 5 crediti a scelta tra	
Laboratorio di formazione orchestrale II	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione	5
Tecnica di arrangiamento e orchestrazione	5*
Pratica al pianoforte	3*
Tecniche della comunicazione	3*
Diritto e legislazione dello spettacolo	2*
Psicologia della musica	2*
per un totale di crediti	5
<i>Altre attività formative</i> Almeno 5 crediti a scelta tra:	
Informatica musicale	2*
Lingua straniera (inglese) *	3*
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	fino 5 max
Tirocini relativi all'indirizzo	3*
per un totale di crediti	5
<i>Prova finale</i>	
Prova finale	10
TOTALE CREDITI II ANNUALITA'	60

* qualora non scelta nella prima annualità

TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO	120
--	------------