

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
DCPL38- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera</p> <p>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Teoria della musica	C	21	3	E	21	3	E			
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	14	2	ID	14	2	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	35	5	E	35	5	E			
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE ANTICHE	10	Prassi esecutive e repertori	I				30	5	E	30	5	E
	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Formazione corale	L				20	1	ID	20	1	ID
TOTALE			32			70	10		120	16		50	6	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	60	Prassi esecutive e repertori	I	42	14	E	42	14	E	42	14	E
				Letteratura dello strumento	G	18	6	ID	18	6	ID	18	6	ID
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	12	Composizione	C	36	4	E	36	4	E	36	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	G				18	2	E	18	2	E
TOTALE			76			96	24		114	26		114	26	

INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	C							24	4	E
	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	8	Improvvisazione allo strumento	G	24	4	ID	24	4	E			
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	4	Direzione di gruppi vocali	G							24	4	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4	Letture del repertorio	I	18	4	E						
	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01 MUSICA SACRA	4	Liturgia	C				12	2	ID			
				Canto gregoriano	C				12	2	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	4	Teoria del basso continuo	C							24	4	E
Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	8	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	24	4	ID	24	4	E				
TOTALE			36			66	12		72	12		72	12	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C				24	4	E			
TOTALE			4						24	4				

A SCELTA DELLO STUDENTE																			
TOTALE			18					10		2		6							

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	32	4	E											
			10	Prova finale														10	E
TOTALE			14					32	4									10	

TOTALI	180	264	330	236
---------------	------------	------------	------------	------------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%

Tot. ore	830
Tot. esami	23

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente