

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA**  
**DCPL38- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Organo**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

### PRIMO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	6
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC							
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE ANTICHE	Prassi esecutive e repertori	LI							
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	16	9	25	1	64%	ID	24
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Prassi esecutive e repertori	LI	42	408	450	18	9%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG							
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Letteratura dello strumento	LG	18	82	100	4	18%	ID	19
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Improvvisazione allo strumento	LG	24	76	100	4	24%	ID	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG	18	82	100	4	18%	ID	
	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	MUSICA SACRA	Liturgia	LC							
				Canto gregoriano	LC	18	57	75	3	24%	ID	
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Teoria del basso continuo	LC								
Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	24	76	100	4	24%	ID		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC							
A SCELTA DELLO STUDENTE									4			4
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4
				Prova finale								

SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	16	
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE ANTICHE	Prassi esecutive e repertori	LI	24	101	125	5	19%	E		
	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	16	9	25	1	64%	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Prassi esecutive e repertori	LI	42	408	450	18	9%	E	26	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	32	50	2	36%	E		
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Letteratura dello strumento	LG							11	
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Improvvisazione allo strumento	LG	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG								
	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	MUSICA SACRA	Liturgia	LC								
				Canto gregoriano	LC	18	57	75	3	24%	E		
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Teoria del basso continuo	LC									
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	24	76	100	4	24%	E		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC								
				Prova finale									

TERZO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC							10
				Letture cantate, intonazione e ritmica	LC							
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE ANTICHE	Prassi esecutive e repertori	LI	24	101	125	5	19%	E	
	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA							
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Prassi esecutive e repertori	LI	42	408	450	18	9%	E	26
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	32	50	2	36%	E	
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Letteratura dello strumento	LG							6
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Improvvisazione allo strumento	LG							
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG							
	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	MUSICA SACRA	Liturgia	LC	12	38	50	2	24%	ID	
				Canto gregoriano	LC							
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Teoria del basso continuo	LC	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC							
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC							
A SCELTA DELLO STUDENTE									8			8
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							10
				Prova finale		25	225	250	10	10%	E	

LEGENDA

LI=lezione individuale  
 LC=lezione collettiva  
 LG=lezione di gruppo  
 LA=laboratorio

E=esame  
 ID=idoneità