

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO
AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO

STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Arpa, Chitarra

- 1) Esecuzione di un programma della durata di 20/30 minuti circa, comprendente brani scelti dal candidato fra diversi stili ed epoche - ivi compreso il repertorio contemporaneo e importanti soli d'orchestra - di difficoltà non inferiore a quella prescritta per il conseguimento del Diploma Accademico di 1° livello.
- 2) Colloquio.

N.B. La Commissione potrà ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO
AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO

STRUMENTI A FIATO E A PERCUSSIONE

**Flauto, Ottavino, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno,
Tromba, Trombone, Saxofono, Insieme Fiati
Strumenti a Percussione**

- 1) Esecuzione di un programma della durata di 20/30 minuti circa, comprendente brani scelti dal candidato fra diversi stili ed epoche - ivi compreso il repertorio contemporaneo e importanti soli d'orchestra - di difficoltà non inferiore a quella prescritta per il conseguimento del Diploma Accademico di 1° livello.
- 2) Colloquio.

N.B. La Commissione potrà ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO
AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO

CANTO E TEATRO MUSICALE

- 1) Esecuzione di un programma della durata di 20/30 minuti circa, comprendente brani scelti dal candidato fra diversi stili ed epoche - ivi compreso il repertorio contemporaneo - di difficoltà non inferiore a quella prescritta per il conseguimento del Diploma Accademico di 1° livello.
- 2) Colloquio.

N.B. La Commissione potrà ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO
AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO

STRUMENTI A TASTIERA

Organo, Pianoforte e Pianoforte Storico, Clavicembalo e Maestro al Cembalo

- 1) Esecuzione di un programma della durata di 20/30 minuti circa, comprendente brani scelti dal candidato fra diversi stili ed epoche, di difficoltà non inferiore a quella prescritta per il conseguimento del Diploma Accademico di 1° livello.
- 2) Colloquio.

N.B. La Commissione potrà ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO
AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO

MUSICA DA CAMERA PER ARCHI E CON PIANOFORTE

- 1) Esecuzione di un programma della durata di 20/30 minuti circa, comprendente brani scelti dal candidato fra diversi stili ed epoche, utilizzando lo strumento di elezione ed avvalendosi, ove necessario, di un proprio pianista o gruppo cameristico.
- 2) Colloquio.

N.B. La Commissione potrà ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO
AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO

DIREZIONE DI CORO

- 1) Concertazione e direzione di un programma della durata di 20/30 minuti circa, comprendente brani scelti dal candidato fra diversi stili ed epoche, ivi compreso il repertorio contemporaneo, con facoltà di avvalersi di un proprio gruppo corale.
- 2) Colloquio.

N.B. La Commissione potrà ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

I candidati in possesso del Diploma Accademico Sperimentale di 1° livello in Maestro del Coro sosterranno esclusivamente la prova orale.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO
AD INDIRIZZO COMPOSITIVO

COMPOSIZIONE E MUSICA APPLICATA

- 1) Composizione di un primo tempo di quartetto o di sonata classica per pianoforte
- 2) Composizione di due variazioni per piccola orchestra su tema tonale
- 3) Visione di almeno tre lavori per formazioni da camera fino a cinque strumenti
- 4) Colloquio.

N.B. I candidati in possesso del Diploma Accademico Sperimentale di 1° livello in Composizione sosterranno esclusivamente la prova orale.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI II LIVELLO
AD INDIRIZZO TECNOLOGICO

NUOVE TECNOLOGIE

Orientamento compositivo - Orientamento tecnico/interpretativo

- 1) Presentazione di lavori realizzati dal candidato, dai quali risulti una adeguata conoscenza della musica e della tecnica elettroacustica.
- 2) Colloquio.

N.B. I candidati interessati all'orientamento compositivo dovranno presentare lavori realizzati con tecniche elettroacustiche.

I candidati interessati all'orientamento tecnico/interpretativo potranno presentare realizzazioni di opere elettroacustiche di altri compositori, oppure tesi su argomenti tecnici.

**PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA
ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
JAZZ**

PROVE D'AMMISSIONE AL SECONDO LIVELLO (BIENNIO)

- Test attitudinale analitico con prove teoriche e armoniche (scritto)
- Armonizzazione a *block chords* di una melodia e sigle date (scritto)
- Esecuzione di due brani della letteratura jazzistica, scelti dal candidato dall'elenco fornito* (vedi sotto *elenco brani*).
- Colloquio motivazionale

* Il candidato dovrà scegliere e preparare solo due dei sedici titoli in elenco.

segue elenco brani

ELENCO BRANI

- AIN'T MISBEHAVIN'
- ANTHROPOLOGY
- A NIGHTINGALE SANG IN BERKELEY SQUARE
- AU PRIVAVE
- BUT BEAUTIFUL
- I MEAN YOU
- IN A MELLOW TONE
- JORDU
- JUST FRIENDS
- LADY BIRD
- LITTLE SUNFLOWER
- MY ROMANCE
- ON GREEN DOLPHIN STREET
- PERDIDO
- SOPHISTICATED LADY
- YESTERDAYS