



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

in

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

LIVELLO DI ACCESSO:

1. Concertazione e direzione, con il solo ausilio del diapason, di una composizione a 3 voci tratta da vario repertorio, assegnata un'ora prima della prova.
2. Colloquio sulla teoria dell'armonia e del contrappunto volta ad accertare le seguenti competenze:
 - buona conoscenza dell'armonia: triadi maggiori, minori, diminuite, accordi di settima e nona e loro risoluzione, cadenze, ritardi, note ornamentali melodiche, progressioni, imitazioni, modulazioni ai toni vicini e lontani, alterazioni, enarmonia.
 - conoscenza del contrappunto fiorito a 2 voci nello stile studiato dal candidato (modale rinascimentale o barocco).
3. Si rimanda alla proposta elaborata dai colleghi di Lettura della Partitura.
4. Presentazione di precedenti lavori scolastici.
5. Visione di lavori compositivi personali (facoltativa).