

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

DIREZIONE DI CORO

Obiettivi formativi

Il biennio si pone l'obiettivo di offrire agli studenti con diploma accademico di primo livello, interessati a conseguire una preparazione ed un titolo specialistico indirizzato alla direzione corale, l'opportunità di approfondire e perfezionare le specifiche competenze teoriche e pratiche, precedentemente acquisite, di chi lavora con uno strumento delicato quale è la voce umana.

Nell'ambito del biennio verrà dedicato ampio spazio a tutti gli aspetti relativi alla programmazione, alla concertazione ed alla realizzazione del repertorio corale di tutti gli stili ed epoche.

Sbocchi professionali

L'inserimento nel piano di studi di discipline quali l'informatica musicale, la psicologia della comunicazione di gruppo, il diritto e legislazione dello spettacolo, completerà la preparazione del direttore aprendolo a numerosi sbocchi professionali quali:

- maestro e direttore di coro lirico;
- maestro e direttore di coro in istituzioni sinfonico-corali;
- direttore di coro professionale o amatoriale;
- maestro e direttore di coro liturgico;
- inserimento in produzioni musicali e teatrali e in scuole di teatro;
- maestro collaboratore;
- consulente musicale per enti radiotelevisivi;
- direttore artistico;
- trascrittore musicale.

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI
DIREZIONE DI CORO**

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Storia e analisi del repertorio corale I	5
Storia ed estetica della musica (monografico) I	4
Storia del teatro musicale I	4
Analisi delle forme compositive I	5
Semiografia della musica (annuale)	4
per un totale di crediti	10/15
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Prassi esecutiva, repertorio e laboratorio di direzione corale I *	10
Tecnica vocale I *	5
Tecnica e analisi della composizione musicale vocale I *	5
Trascrizione delle notazioni mensurali I *	4
Teoria e prassi esecutiva della musica antica I **	4
Lettura della partitura corale e dell'aria d'opera I ***	4
Pratica del basso continuo I ***	4
Tecnica e analisi della trascrizione e dell'elaborazione corale	3
Tecnica e analisi dell'armonizzazione e dell'elaborazione jazz	3
Tecniche contrappuntistiche	4
<i>* disciplina obbligatoria</i>	
<i>** obbligatoria salvo precedenti competenze accertate</i>	
<i>*** una delle discipline a scelta</i>	
per un totale di crediti	25/35
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Canto gregoriano	4
Psicologia della comunicazione di gruppo	4
Laboratorio di tecnica di concertazione e direzione di gruppi strumentali	4
Laboratorio di arte scenica e di regia	4
Diritto e legislazione dello spettacolo	4
Letteratura: metrica, poetica e retorica	4
Liturgia e ordinamento liturgico	4
Tecnica di strumentazione e orchestrazione	4
Acustica e psicoacustica	4
Tecniche della comunicazione	4
per un totale di crediti	10/20
<i>Altre attività formative</i>	
Informatica musicale I	3
Lingua straniera I (inglese)	3
Elementi di lingua latina	3
Bibliografia musicale e strumenti di ricerca	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
per un totale di crediti	5/15
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

DIREZIONE DI CORO

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio corale II	5
Storia ed estetica della musica (monografico) II	4
Storia del teatro musicale II	4
Analisi delle forme compositive II	4
Semiografia della musica (annuale)	4
per un totale di crediti	5/15
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Prassi esecutiva, repertorio e laboratorio di direzione corale II *	10
Tecnica vocale II *	5
Tecnica e analisi della composizione musicale vocale II *	5
Trascrizione delle notazioni mensurali II*	4
Teoria e prassi esecutiva della musica antica II **	4
Lettura della partitura corale e dell'aria d'opera II ***	4
Pratica del basso continuo ***	4
Tecnica e analisi della trascrizione e dell'elaborazione corale	3
Tecnica e analisi dell'armonizzazione e dell'elaborazione jazz	3
<i>* disciplina obbligatoria</i>	
<i>** obbligatoria salvo precedenti competenze accertate</i>	
<i>*** una delle discipline a scelta</i>	
per un totale di crediti	20/35
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Canto gregoriano	4
Psicologia della comunicazione di gruppo	4
Laboratorio di tecnica di concertazione e direzione di gruppi strumentali	4
Laboratorio di arte scenica e di regia	4
Diritto e legislazione dello spettacolo	4
Letteratura: metrica, poetica e retorica	4
Tecnica di strumentazione e orchestrazione	4
Acustica e psicoacustica	4
Tecniche della comunicazione	4
per un totale di crediti	5/15
<i>Altre attività formative</i>	
Informatica musicale II	3
Lingua straniera II (inglese)	3
Elementi di lingua latina	3
Bibliografia musicale e strumenti di ricerca	3
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
per un totale di crediti	5/15
<i>Prova finale</i>	
Prova finale	10
TOTALE CREDITI II ANNUALITA'	60
TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO	120