

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL21- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Teoria della musica	C	21	3	E	21	3	E					
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	14	2	ID	14	2	ID					
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C	24	4	E	18	3	E	18	3	E		
				CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Storia della musica per Didattica della musica	C	28	4	E	21	3	E	21	3	E
				CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA		10	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	24	4	E	18	3	E	18	3
TOTALE			40			111	17		92	14		57	9			
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	13	Pedagogia musicale	C	28	4	E	21	3	E	28	4	E		
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C				14	2	ID					
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	13	Direzione e concertazione di coro	G	12	2	E	21	3	E	12	2	E		
				Repertorio corale	C	12	2	ID	14	2	ID	12	2	ID		
		CODI UNO STRUMENTO A SCELTA O CANTO	30	Prassi esecutive e repertori	I	30	10	E	30	10	E	18	6	E		
				Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	C							12	4	ID		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	24	4	ID	24	4	ID	24	4	ID			
TOTALE			68			106	22		124	24		106	22			

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 MULTIMEDIALITÀ	4	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C							24	4	ID
	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Didattica della musica	C				24	4	ID	24	4	ID
	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGA	4	Antropologia della musica	C				24	4	E			
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	15	1	ID	15	1	ID			
		CODD/01,02,03,04,05,06,07	6	Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	L	30	2	ID	30	2	ID	30	2	ID
Discipline interpretative	CODI/01,02,04,05,06,07,09,10,12, 13,14,15,16,17,19,21,22,23	12	Prassi esecutive e repertori <i>a scelta</i> (Strumento o Canto)	I	18	4	ID	18	4	ID	18	4	ID	
TOTALE			36		63	7		111	15		96	14		

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C	24	4	E						
TOTALE			12			24	4	E						

A SCELTA DELLO STUDENTE																		
TOTALE			18				6		7							5		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	32	4	E										
			10			Prova finale								10	E			
TOTALE			14				32	4								10		

TOTALI

180

336 **327** **259**

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%

Tot. ore	922
Tot. esami	24

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente