

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO**  
**DCPL21- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| OBIETTIVI FORMATIVI       | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Didattica della musica</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico /artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici . Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto .</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica . Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale . È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria .</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti : - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>  |

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

PRIMO ANNO

| tipologia delle attività formative | area disciplinare  | codice settore            | settore artistico-disciplinare                                       | Campi disciplinari  | tipologia di insegnamento                      | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione |
|------------------------------------|--|---------------------------|--|---|--|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|
| FORMAZIONE DI BASE                 | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/06                   | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                                | Teoria della musica   | LC   | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | ID                  |
|                                    |  |                           |  | Lettura cantata,intonazione e ritmica   | LC   | 12             | 38            | 50         | 2   | 24%                  | ID                  |
|                                    | Discipline didattiche  | Codd/02                   | ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA                  | Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica                         | LC   | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |
|                                    |  |                           |  | Codd/06   | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | LC             | 24            | 76         | 100 | 4                    | 24%                 |
|                                    |  | Codd/05                   | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica                  | LI   | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |
| CARATTERIZZANTI                    | Discipline didattiche  | Codd/04                   | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA                        | Pedagogia musicale  | LC   | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |
|                                    |  |                           |  | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale                                    | LC   |                |               |            |     |                      |                     |
|                                    |  | Codd/01,02,03,04,05,06,07 | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA     | Direzione e concertazione di coro   | LG   | 12             | 38            | 50         | 2   | 24%                  | E                   |
|                                    |  |                           |  | Repertorio corale   | LC   | 12             | 38            | 50         | 2   | 24%                  | ID                  |
|                                    |  | Codi                      | UNO STRUMENTO A SCELTA O CANTO                                       | Prassi esecutive e repertori  | LI   | 30             | 220           | 250        | 10  | 12%                  | E                   |
|                                    |  |                           |  | Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale                                      | LC   |                |               |            |     |                      |                     |
|                                    | Discipline interpretative d'insieme                              | Comi/03                   | MUSICA DA CAMERA   | Musica da camera  | LG   | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | ID                  |
| INTEGRATIVE O AFFINI               | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | Come/06                   | MULTIMEDIALITÀ   | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | LC   |                |               |            |     |                      |                     |
|                                    | Discipline didattiche  | Codd/04                   | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA                        | Didattica della musica  | LC   |                |               |            |     |                      |                     |
|                                    | Discipline musicologiche   | Codm/02                   | ETNOMUSICOLOGIA  | Antropologia della musica   | LC   |                |               |            |     |                      |                     |
|                                    | Discipline didattiche  | Codd/07                   | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA                 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea                                     | LA   | 15             | 10            | 25         | 1   | 60%                  | ID                  |
|                                    |  |                           |  | Codd/01,02,03,04,05,06,07   |  |                |               |            |     |                      |                     |
|                                    |  |                           |  | Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori         | LA   | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  |

|  |  |   |                                     |  |    |    |    |     |   |     |    |
|--|--|---|-------------------------------------|--|----|----|----|-----|---|-----|----|
|  | Discipline interpretative  | <b>CODI/01,02,04,05,06,07,09,10,12,13,14,15,16,17,19,21,22,23</b> |                                     | Prassi esecutive e repertori <i>a scelta</i> (Strumento o Canto) | LI | 18 | 82 | 100 | 4 | 18% | ID |
| ULTERIORI  | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | <b>COME/05</b>  | <b>INFORMATICA MUSICALE</b>         | Informatica musicale   | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E  |
| A SCELTA DELLO STUDENTE                          |  |   |                                     |  |    |    |    |     | 4 |     |    |
|  |  |   |                                     |  |    |    |    |     |   |     |    |
|  |  |   |                                     |  |    |    |    |     |   |     |    |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche  | <b>CODI/02</b>  | <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b> | Lingua straniera comunitaria                                     | LC | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E  |
|  |  |   |                                     | Prova finale   |    |    |    |     |   |     |    |

**SECONDO ANNO**

| tipologia delle attività formative | area disciplinare  | codice settore   | settore artistico-disciplinare                                   | Campi disciplinari  | tipologia di insegnamen                        | ore di lezione                                 | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|------------------------------------|--|--|--|---|--|--|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| FORMAZIONE DI BASE                 | Discipline teorico-analitico-pratiche                                | COTP/06  | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                            | Teoria della musica   | LC   | 18   | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   | 14         |
|                                    |  |  |  | Lettura cantata,intonazione e ritmica   | LC   | 12   | 38            | 50         | 2   | 24%                  | E                   |            |
|                                    | Discipline didattiche  | Codd/02  | ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA              | Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica                         | LC   | 18   | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|                                    |  |  |  | Codd/06   | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Storia della musica per Didattica della musica | LC            | 18         | 57  | 75                   | 3                   |            |
| Codd/05                            | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica | LI   | 18  | 57   | 75   | 3             | 24%        | E   |                      |                     |            |
| CARATTERIZZANTI                    | Discipline didattiche  | Codd/04  | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA                    | Pedagogia musicale  | LC   | 18   | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   | 24         |
|                                    |  |  |  | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale                                    | LC   | 12   | 38            | 50         | 2   | 24%                  | ID                  |            |
|                                    |  | Codd/01,02,03,04,05,06,07  | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Direzione e concertazione di coro   | LG   | 18   | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|                                    |  |  |  | Repertorio corale   | LC   | 12   | 38            | 50         | 2   | 24%                  | ID                  |            |
|                                    | Discipline interpretative d'insieme                                  | Codi   | UNO STRUMENTO A SCELTA O CANTO                                   | Prassi esecutive e repertori  | LI   | 30   | 220           | 250        | 10  | 12%                  | E                   |            |
|                                    |  |  |  | Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale                                      | LC   |  |               |            |     |                      |                     |            |
| COME/03                            | MUSICA DA CAMERA   | Musica da camera   | LG   | 24  | 76   | 100  | 4             | 24%        | ID  |                      |                     |            |
| INTEGRATIVE O AFFINI               | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono     | COME/06  | MULTIMEDIALITÀ   | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | LC   |  |               |            |     |                      |                     | 15         |
|                                    | Discipline didattiche  | Codd/04  | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA                    | Didattica della musica  | LC   | 24   | 76            | 100        | 4   | 24%                  | ID                  |            |
|                                    | Discipline musicologiche   | CODM/02  | ETNOMUSICOLOGIA  | Antropologia della musica   | LC   | 24   | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
|                                    | Discipline didattiche  | Codd/07  | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA             | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea                                     | LA   | 15   | 10            | 25         | 1   | 60%                  | ID                  |            |
|                                    |  | Codd/01,02,03,04,05,06,07  |  | Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori         | LA   | 20   | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  |            |
|                                    | Codi/01 02 04 05 06 07 09 10 12                                      |  |  |   |  |  |               |            |     |                      |                     |            |

|  | Discipline interpretative  | 13,14,15,16,17,19,21,22,23 |                              | Prassi esecutive e repertori <i>a scelta</i> (Strumento o Canto) | LI | 18 | 82 | 100 | 4 | 18% | ID |   |
|--|--|----------------------------|------------------------------|--|----|----|----|-----|---|-----|----|---|
| ULTERIORI  | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05                    | INFORMATICA MUSICALE         | Informatica musicale   | LC |    |    |     |   |     |    |   |
| A SCELTA DELLO STUDENTE                          |  |                            |                              |  |    |    |    |     | 6 |     |    | 6 |
|  |  |                            |                              |  |    |    |    |     |   |     |    |   |
|  |  |                            |                              |  |    |    |    |     |   |     |    |   |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche  | CODL/02                    | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria                                     | LC |    |    |     |   |     |    |   |
|  |  |                            |                              | Prova finale   |    |    |    |     |   |     |    |   |

TERZO ANNO

| tipologia delle attività formative | area disciplinare                     | codice settore            | settore artistico-disciplinare                                       | Campi disciplinari   | tipologia di insegnamenti | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| FORMAZIONE DI BASE                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06                   | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                                | Teoria della musica  | LC                        |                |               |            |     |                      |                     | 9          |
|                                    |                                       |                           |  | Lettura cantata,intonazione e ritmica                                | LC                        |                |               |            |     |                      |                     |            |
|                                    | Discipline didattiche                 | CODD/02                   | ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA                  | Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica        | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|                                    |                                       |                           |  | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA                       | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|                                    |                                       | CODD/05                   | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
| CARATTERIZZANTI                    | Discipline didattiche                 | CODD/04                   | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA                        | Pedagogia musicale   | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
|                                    |                                       |                           |  | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale                   | LC                        |                |               |            |     |                      |                     |            |
|                                    |                                       | CODD/01,02,03,04,05,06,07 | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA     | Direzione e concertazione di coro                                    | LG                        | 12             | 38            | 50         | 2   | 24%                  | E                   |            |
|                                    |                                       |                           |  | Repertorio corale  | LC                        | 12             | 38            | 50         | 2   | 24%                  | ID                  |            |
|                                    |                                       | CODI                      | UNO STRUMENTO A SCELTA O CANTO                                       | Prassi esecutive e repertori   | LI                        | 18             | 132           | 150        | 6   | 12%                  | E                   |            |
|                                    |                                       |                           |  | Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale                     | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | ID                  |            |
|                                    | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03                   | MUSICA DA CAMERA   | Musica da camera   | LG                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | ID                  |            |
|                                    | Discipline della musica elettronica e | COME/06                   | MULTIMEDIALITÀ   | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per  | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | ID                  |            |

|  |   |                                  |  |   |    |    |     |     |           |            |    |    |  |
|--|---|----------------------------------|--|---|----|----|-----|-----|-----------|------------|----|----|--|
| INTEGRATIVE O AFFINI                             | delle tecnologie del suono  | COME/03                          | MULTIMEDIALITÀ   | la multimedialità   | LC | 24 | 76  | 100 | 4         | 24%        | ID | 14 |  |
|  | Discipline didattiche   | <b>CODD/04</b>                   | <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>             | Didattica della musica  | LC | 24 | 76  | 100 | 4         | 24%        | ID |    |  |
|  | Discipline musicologiche  | <b>CODM/02</b>                   | <b>ETNOMUSICOLOGIA</b>   | Antropologia della musica   | LC |    |     |     |           |            |    |    |  |
|  | Discipline didattiche   | <b>CODD/07</b>                   | <b>TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA</b>      | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea                             | LA |    |     |     |           |            |    |    |  |
|  |   | <b>CODD/01,02,03,04,05,06,07</b> |  | Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori | LA | 20 | 30  | 50  | 2         | 40%        | ID |    |  |
| Discipline interpretative                        | <b>CODI/01,02,04,05,06,07,09,10,12,13,14,15,16,17,19,21,22,23</b> |                                  | Prassi esecutive e repertori <i>a scelta</i> (Strumento o Canto) | LI  | 18 | 82 | 100 | 4   | 18%       | ID         |    |    |  |
| ULTERIORI  | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono  | <b>COME/05</b>                   | <b>INFORMATICA MUSICALE</b>                                      | Informatica musicale  | LC |    |     |     |           |            |    |    |  |
| A SCELTA DELLO STUDENTE                          |   |                                  |  |   |    |    |     |     | 8         |            |    | 8  |  |
|  |   |                                  |  |   |    |    |     |     |           |            |    |    |  |
|  |   |                                  |  |   |    |    |     |     |           |            |    |    |  |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche   | <b>CODL/02</b>                   | <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>                              | Lingua straniera comunitaria  | LC |    |     |     |           |            |    | 10 |  |
|  |   |                                  |  | Prova finale  |    | 25 | 225 | 250 | <b>10</b> | <b>10%</b> | E  |    |  |

LEGENDA

LI=lezione individuale  
 LC=lezione collettiva  
 LG=lezione di gruppo  
 LA=laboratorio

E=esame  
 ID=idoneità