



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

in

COMPOSIZIONE

LIVELLO DI ACCESSO:

1. Prima prova (scritta)

Elaborazione armonica e realizzazione dell'accompagnamento pianistico a un Lied del repertorio classico-romantico (10 ore)

OPPURE A SCELTA DEL CANDIDATO

Analisi di un brano tardo tratto dal repertorio del tardo romanticismo o del primo novecento (10 ore)

2. Seconda prova (scritta)

Realizzazione di un basso a quattro voci con imitazioni (10 ore)

OPPURE A SCELTA DEL CANDIDATO

fughetta o ricercare o invenzione a tre voci su temi dati (12 ore)

3. Terza Prova (orale)

Presentazione di almeno due composizioni; colloquio sull'armonia tonale, il contrappunto, la composizione e le forme musicali

4. Quarta prova (pratica)

si rimanda alla proposta elaborata dai colleghi di Lettura della Partitura.

5. Verifica di Teoria e Storia della Musica (orale)

si rimanda alla proposta elaborata dai colleghi di Teoria e Storia della Musica