

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCPL15- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">-Composizione musicale-Trascrizione musicale-Arrangiamento musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Teoria della musica	C	21	3	E	21	3	E			
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	14	2	ID	14	2	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	35	5	E	35	5	E			
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	5	Pratica organistica	I	30	5	E						
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	5	Drammaturgia musicale	C							14	2	ID
				Letteratura e testi per musica	C							21	3	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Formazione corale	L				20	1	ID	20	1	ID	
TOTALE			32			100	15		90	11		55	6	

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	60	Composizione	I	42	14	E	42	14	E	42	14	E
				Tecniche contrappuntistiche	C	18	6	ID	18	6	ID	18	6	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	8	Lettura della partitura	I	24	4	E	24	4	E			
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	8	Estetica della musica	C				24	4	E	24	4	E
TOTALE			76			84	24		108	28		84	24	

INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	C							24	4	E	
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	8	Analisi compositiva	C				32	4	ID	32	4	E	
		CODC/01 COMPOSIZIONE	8	Strumentazione e orchestrazione	C	32	4	ID	32	4	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	8	Composizione musicale elettroacustica	C				32	4	ID	32	4	E	
		COME/03 ACUSTICA MUSICALE	4	Acustica musicale	C	24	4	E							
TOTALE			32					56	8		96	12		88	12

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C				24	4	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	4	Tecniche della comunicazione	C	24	4	E						
TOTALE			8			24	4		24	4				

A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALE			18					5			5			8

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	32	4	E							
			10	Prova finale									10	E	
TOTALE			14			32	4						10		

TOTALI

180

296			318			227	
-----	--	--	-----	--	--	-----	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%

Tot. ore	841
Tot. esami	22

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente