

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**  
**SCUOLA DI COMPOSIZIONE**  
**DCPL15- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Composizione</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: -Composizione musicale- Trascrizione musicale- Arrangiamento musicale</p>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

PRIMO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	18	57	75	3	24%	ID	14
				Ritmica nella musica contemporanea	LC	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC							
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	LI	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA	Drammaturgia musicale	LC							
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	16	9	25	1	64%	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	36	339	375	15	9,60%	E	24
				Tecniche contrappuntistiche	LG	12	88	100	4	12%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Letture della partitura	LI	30	95	125	5	24%	E	
Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	LC								
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LC	30	95	125	5	24%	E	9
		CODC/01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LC							
		CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche dell'improvvisazione	LC							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	
		COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG							
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG							
Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico - musicale	LG								
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC							
A SCELTA DELLO STUDENTE									4			4
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4
				10	Prova finale							

SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	18	57	75	3	24%	E	11
				Ritmica nella musica contemporanea	LC	12	38	50	2	24	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	LI							
	Discipline musicologiche	CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC							
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	16	9	25	1	64%	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	36	339	375	15	9,60%	E	24
				Tecniche contrappuntistiche	LG	12	88	100	4	12%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Letture della partitura	LI	30	95	125	5	24%	E	
Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	LC								
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LC							13
		CODC/01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LC	30	95	125	5	24%	E	
		CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche dell'improvvisazione	LC							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC							
		COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG	24	176	200	8	12%	ID	
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG							
Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico - musicale	LG								
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4
A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							
			10	Prova finale								

TERZO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC							10
				Ritmica nella musica contemporanea	LC							
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	LI							
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	30	95	125	5	24%	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA								
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	36	339	375	15	9,60%	E	25
	Tecniche contrappuntistiche			LG								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Lettura della partitura	LI	30	95	125	5	24%	E	
Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LC							14
				Strumentazione e orchestrazione	LC							
				Tecniche dell'improvvisazione	LC	30	95	125	5	24%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC							
				COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	LG	30*	195	225	9	13%	E	
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG	30*	195	225	9	13%	E	
Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico - musicale	LG	30*	195	225	9	13%	E		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC							
A SCELTA DELLO STUDENTE									8			8
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							10
			10	Prova finale		25	225	250	10	10%	E	

\* Una a scelta tra LEGENDA

LI=lezione individuale  
LC=lezione collettiva  
LG=lezione di gruppo  
LA=laboratorio

E=esame  
ID=idoneità