



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO **in** **CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

LIVELLO DI ACCESSO:

- **Per i Candidati in possesso di una Idoneità al Triennio conseguita al termine di un Corso Pre-accademico presso Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati:**

1. J. S. BACH : Invenzioni (**due**) e Sinfonie (**due**)
Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben Temperato (**tre**)
Suite Inglese (minimo **tre** brani)
Suite Francese (minimo **tre** brani)
Esecuzione di **due** composizioni (A SCELTA della COMMISSIONE)
2. D. SCARLATTI : **Due** Sonate di carattere diverso
3. **Un** Brano (**per la suite una scelta di brani**) di Autore del '600 o '700 (escluso J. S. BACH e D. SCARLATTI)
4. Una composizione moderna o contemporanea originale per clavicembalo

- **Per tutti gli altri:**

Il Candidato è libero di affrontare la prova di AMMISSIONE su 1 o più dei seguenti strumenti :

AI CLAVICEMBALO :

1. D. SCARLATTI : DUE Sonate a scelta del candidato;
2. J. S. BACH : UNA composizione a scelta del candidato.

ALL'ORGANO :

1. J. S. BACH : UN preludio corale a scelta del candidato;
2. UNA composizione di autore italiano, francese o tedesco (escluso J. S. Bach) a scelta del candidato.

AL PIANOFORTE :

1. DUE Studi di media difficoltà a scelta del candidato;
2. UNA sonata a scelta fra i seguenti autori : Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven.