

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI JAZZ DCPL10- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica . A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive , anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti . Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi , compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione . Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale . Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici , storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi , lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

PRIMO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	18	57	75	3	24%	E	12
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Storia del jazz	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Storia del popular music	LC							
				Storia e storiografia della musica	LC							
	Discipline interpretative del jaz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/02	CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	24	201	225	9	10,60%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC	24	76	100	4	24%	E	30
			TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche compositive jazz	LC							
		COMI/08		Tecniche di improvvisazione musicale	LG	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in grande formazione	LG	30	145	175	7	17,10%	ID	
	Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	LC							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC							
ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LC	24	76	100	4	24%	E	4
A SCELTA DELLO STUDENTE		COMI/02,03,05,06,07,08,12		Prassi esecutive e repertori a scelta (Secondo strumento o Canto)		27	198	225	9	12%	ID	9
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4
				Prova finale								

SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	18	57	75	3	24%	E	13
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Storia del jazz	LC	24	76	100	4	24%	E	
				Storia della popular music	LC							
				Storia e storiografia della musica	LC							
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jaz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/02	CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LC	24	201	225	9	10,60%	E	35
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC	24	76	100	4	24%	E	
				Tecniche compositive jazz	LC							
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	20	80	100	4	20,00%	E	
				Prassi esecutive e repertori jazz	LG	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in grande formazione	LG	30	145	175	7	17,10%	ID	
				Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	LC	30	95	125	5	24%	ID	
	Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ									
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	24	76	100	4	24%	E	4
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LC							
A SCELTA DELLO STUDENTE		COMI/02,03,05,06,07,08,12		Prassi esecutive e repertori a scelta (Secondo strumento o Canto)		18	157	175	7	10,2%	ID	7
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
	Discipline linguistiche	CODI/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							
				Prova finale								

TERZO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	18	57	75	3	24%	E	14
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMI/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI							
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Storia del jazz	LC							
				Storia della popular music	LC	18	57	75	3	24%	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	35
		COMI/02	CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LC	24	201	225	9	10,60%	E	
		CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC							
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in grande formazione	LG	30	145	175	7	17,10%	ID	
	Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	LC	30	95	125	5	24%	ID	
		COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC							
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LC							3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COMI/02,03,05,06,07,08,12		Prassi esecutive e repertori a scelta (Secondo strumento o Canto)		9	66	75	3	12%	E	
A SCELTA DELLO STUDENTE												
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							10
				Prova finale		25	225	250	10	10%	E	

LEGENDA

- LI=lezione individuale
- LC=lezione collettiva
- LG=lezione di gruppo
- LA=laboratorio

- E=esame
- ID= idoneità