

**CONSERVATORIO DI MUSICA
"F.Morlacchi" di Perugia**

**PROGRAMMI
dei CORSI PRE-ACCADEMICI
di CANTO**

Disciplina: TECNICA VOCALE

I° PERIODO

Livello di accesso -

- Dare prova di avere buone doti musicali e vocali, mediante l'esecuzione di un facile vocalizzo, o di una semplice aria.

1ª Annualità -

- Nozioni basilari di tecnica della respirazione e dell'emissione vocale.
- Esecuzione di facili vocalizzi su scale e arpeggi.
- Esecuzione di facili Studi tratti dalle seguenti raccolte: Concone 50 lez.op.9, Concone 40 lez. Basso-br, ,Seidler 1ª parte,Tosti , Vaccaj, Lütgen,Panofka,Panserón o autori analoghi.
- Esecuzione di Arie antiche e/o Arie d'opera e brani sacri, o da camera di adeguata difficoltà.

2ª Annualità -

- Esecuzione di vocalizzi più articolati e complessi su scale e arpeggi.
- Esecuzione di facili Studi tratti dalle seguenti raccolte: Concone 50 lez.op.9, Concone 40 lez. Basso-br, ,Seidler 2ª parte,Tosti , Vaccaj, Lütgen,Panofka,Panserón o autori analoghi.
- Esecuzione di Arie antiche e/o Arie d'opera e brani sacri, o da camera di adeguata difficoltà.

Esame fine periodo -

Il Candidato/a dovrà dimostrare la preparazione acquisita, mediante l'esecuzione dei seguenti brani :

- n.2 Studi tratti dalle seguenti raccolte: Concone 50 lez.op.9, Concone 40 lez. Basso-br, ,Seidler 1ª e 2ª parte,Tosti , Vaccaj, Lütgen,Panofka,Panserón o autori analoghi.
- n.2 arie tratte da opere, oratori e dal repertorio cameristico, di cui almeno una in lingua italiana.

(La Commissione potrà ascoltare parzialmente il programma presentato.)

II° PERIODO

Livello di accesso -

- n.2 Studi tratti dalle seguenti raccolte: Concone 50 lez.op.9, Concone 40 lez. Basso-br, ,Seidler 1ª e 2ª parte,Tosti , Vaccaj, Lütgen,Panofka,Panserón o autori analoghi.
- n.2 arie tratte da opere, oratori e dal repertorio cameristico, di cui almeno una in lingua italiana.

1ª Annualità -

- Esecuzione di vocalizzi su scale e arpeggi, di aumentata difficoltà.
- Esecuzione di Studi di media difficoltà, tratti dalle seguenti raccolte: Concone 25 lez. op.13, Concone 40 lez. Basso-br, Seidler 3ª parte, Rossini gorgheggi e solfeggi, Lütgen, Panofka, Panserón o autori analoghi.
- Esecuzione di Arie antiche, Arie d'opera e brani sacri, o da camera di adeguata difficoltà.

2ª Annualità -

- Esecuzione di vocalizzi più articolati e complessi su scale e arpeggi.
- Esecuzione di Studi di media difficoltà, tratti dalle seguenti raccolte: Concone 25 lez. op.13, Concone 15 lez. op.12, Concone 40 lez. Basso-br, ,Seidler 3ª e 4ª parte, Rossini gorgheggi e solfeggi, Lütgen, Panofka, Panserón o autori analoghi.
- Esecuzione di Arie tratte dal repertorio sacro e profano del periodo compreso fra '600 e '900.
- Esecuzione di brani originali tratti dal repertorio per canto e pianoforte.

L'Esame finale del II° periodo coincide con quello di Accesso al Diploma Accademico di I° livello.