

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI CANTO
DCPL06- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Canto**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.

Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Canto per il repertorio lirico
- Canto per il repertorio cameristico
- Canto in formazioni corali da camera
- Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

PRIMO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	15	
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	ID		
	Teoria e tecniche dell'armonia			LC	18	57	25	3	24%	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC								
				Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	82	100		4
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	16	9	25	1	64%	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	36	264	300	12	12%	E	22	
		CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	18	132	150	6	12%	ID		
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	24	26	50	2	48%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	32	50	2	36%	E		
				Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC					
Letteratura e testi per musica	LC												
INTEGRATIVE O AFFINII	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LC							12	
	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	24	76	100	4	24%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Lettura dello spartito		18	182	200	8	9%	ID		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG								
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC								
A SCELTA DELLO STUDENTE									4			4	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
				Prova finale									

SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	20
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	E	
	Teoria e tecniche dell'armonia			LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	82	100	4	18	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	16	9	25	1	64%	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	36	264	300	12	12%	E	23
		CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	18	132	150	6	12%	ID	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	24	26	50	2	48%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	32	50	2	36%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC							
Letteratura e testi per musica				LC	15	10	25	1	60%	!D		
INTEGRATIVE O AFFINII	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LC						9	
	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC							
	Discipline interpretative	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Lettura dello spartito		18	207	225	9	8%		ID
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG							
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4
A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							
				Prova finale								

TERZO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	campi disciplinari	tipologia di insegnamenti	tipo di valutazione	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	E							5
				Lettura cantata,intonazione e ritmica	LC	E							
	Discipline musicologiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	E							
				Analisi delle forme compositive	LC	E							
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	E	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	E							
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	E	36	264	300	12	12%	E	23
				Pratica del repertorio vocale	LI	ID	18	132	150	6	12%	ID	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	ID	24	26	50	2	48%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	E	18	32	50	2	36%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC		15	10	25	1	60%	E	
				Letteratura e testi per musica	LC	ID							
INTEGRATIVE O AFFINII	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LC		24	76	100	4	24%	ID	15
	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC								
	Discipline interpretative	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Lettura dello spartito		ID	18	207	225	9	8%	ID	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Direzione di gruppi vocali	LG		12	38	50	2	24%	ID	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	E							
A SCELTA DELLO STUDENTE									8			8	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC								10
				Prova finale			25	225	250	10	10%	E	

LEGENDA

LI=lezione individuale
 LC=lezione collettiva
 LG=lezione di gruppo
 LA=laboratorio

E=esame
 ID=idoneità