

CORSI PREACCADEMICI

PROGRAMMI DI ESAME

PRIMA FASCIA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
PERUGIA
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

28 SET, 2012

Prot. n. 3486

Posiz. 15

Ammissione al primo anno

Dimostrare di possedere attitudini strumentali e musicali

Esame finale e passaggio alla seconda fascia

1. Esecuzione di 4 scale semplici maggiori e relative minori nella massima estensione dello strumento
2. Tre studi a scelta di cui almeno due dei seguenti autori: F. Carulli, M. Carcassi, M. Giuliani, F. Sor
3. Un brano semplice di repertorio antico
4. Una composizione semplice dal repertorio moderno o contemporaneo

SECONDA FASCIA

Esame finale e passaggio alla terza fascia

1. Esecuzione di quattro studi (due classici e due contemporanei) da presentare secondo il seguente ordine:
 - uno studio sulle scale
 - uno studio sulle legature
 - uno studio sugli arpeggi
 - uno studio di libera scelta
2. esecuzione di tre brani di carattere diverso e polifonico o di una suite appartenenti al periodo rinascimentale o barocco
3. esecuzione di un brano moderno (Ponce, Tarrega, Llobet, Pujol, Villa Lobos, ...)
4. esecuzione di una composizione scelta nel periodo contemporaneo

TERZA FASCIA

Esame finale e ammissione al primo livello (triennio)

Dimostrare competenza tecnico-meccanica dello strumento e conoscenza del seguente repertorio specifico, attraverso una prova di esecuzione della durata minima di 20 minuti e un colloquio con la commissione giudicatrice:

1. 2 Studi a scelta dall' Opera didattica di Fernando Sor ;
2. 2 Studi a scelta dall' Opera didattica di Autori del XIX sec.(Giuliani, Carcassi, Coste, etc.);
3. 2 Studi a scelta dall' Opera didattica di Autori del XX sec. (Brouwer, Dodgson, etc.);
4. 1 Brano (o più brani da raccolta o suite) dal repertorio liutistico del XVI o XVII sec.;
5. 1 Brano di repertorio moderno (Villa Lobos, Ponce, Castelnuovo Tedesco, Turina, Torroba, etc.);
6. 1 Brano di repertorio contemporaneo, dal Novecento ad oggi.

Sivan Viola
Agnes J...

Anna Maria...
[Signature]