

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCPL05- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Batteria e percussioni jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo del canto per la popular music - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	18	57	75	3	24%	E	12
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LC	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Storia del jazz	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Storia dell popular music	LC							
CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC									
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jaz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	24	201	225	9	10,60%	E	30
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC	24	76	100	4	24%	E	
				Tecniche compositive jazz	LC							
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICAKE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in grande formazione	LG	30	145	175	7	17,01%	ID	
Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	LC								
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC							4
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LC	24	76	100	4	24%	E	
A SCELTA DELLO STUDENTE		COMJ/02,03,05,06,07,08,12		Prassi esecutive e repertori a scelta (Secondo strumento o Canto)		27	198	225	9	12%	ID	9
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4
				Prova finale								

SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	18	57	75	3	24%	E	13
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Storia del jazz	LC	24	76	100	4	24%	E	
				Storia della popular music	LC							
CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC									
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jaz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	24	201	225	9	10,60%	E	35
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC	24	76	100	4	24%	E	
				Tecniche compositive jazz	LC							
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in grande formazione	LG	30	145	175	7	17,10%	ID	
Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	LC	30	95	125	5	24%	ID		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	24	76	100	4	24%	E	4
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LC							
A SCELTA DELLO STUDENTE		COMJ/02,03,05,06,07,08,12		Prassi esecutive e repertori a scelta (Secondo strumento o Canto)		18	157	175	7	10,2%	ID	7
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							
				Prova finale								

TERZO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	18	57	75	3	24%	E	14	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI								
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	18	57	75	3	24%	E		
				Storia del jazz	LC								
				Storia della popular music	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E			
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jaz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	24	201	225	9	11,00%	E	35	
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC								
				Tecniche compositive jazz	LC	24	76	100	4	24%	E		
		COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	20	80	100	4	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in grande formazione	LG	30	145	175	7	17%	ID		
Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	LC	30	95	125	5	24%	ID			
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC								
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LC								
A SCELTA DELLO STUDENTE		COMI/02,03,05,06,07,08,12		Prassi esecutive e repertori a scelta (Secondo strumento o Canto)		9	66	75	3	12%	E	3	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC							10	
				Prova finale		24	225	250	10	10%	E		

LEGENDA

LI=lezione individuale
 LC=lezione collettiva
 LG=lezione di gruppo
 LA=laboratorio

E=esame
 ID=idoneità