



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

*Il pianoforte
nella musica slava e russa
tra 800 e 900*

**Salone d'Apollo
Palazzo della Penna**

*www.conservatorioperugia.it
Info: relest@conservatorioperugia.it*

Inizio concerti: ore 17.30

*Coordinamento Prof. Alessandro Gagliardi
Introduzione a cura di Prof. Maurizio Biondi
In collaborazione con le classi dei Proff. Marco Albrizio, Alessandro Gagliardi,
Mauro Matteucci, Gabriella Rivelli*

CONCERTO DEL 23 MAGGIO

Leoš Janáček - 1-X-1905 (Sonata):
(1854-1928) - Presentimento
- *Morte*

Diletta Bellucci

Antonín Dvořák - Nella foresta Boema op. 68 (per pf. a 4 mani):
(1841-1904)
1. In the Spinning Room (Allegro molto)
2. By the Black Lake (Lento)
3. Walpurgis Night (Molto vivace)
4. In Wait (Allegro comodo)
5. Silent Woods (Lento e molto cantabile)
6. From Troubled Times (Allegro con fuoco)

Diletta Bellucci e Letizia Moretti

Antonín Dvořák - 3 Danze slave op. 46 (per pf. a 4 mani):
(1841-1904)
n. 1 Presto
n. 7 Allegro assai
n. 8 Presto

Cesare Tiroli e Xia Xue

Antonín Dvořák - da "Leggende" op. 59 (per pf. a 4 mani):
(1841-1904)
n. 1 Allegretto non troppo, quasi andantino
n. 3 Allegro giusto
n. 6 Allegro con moto

Kang Liu e Ester Sagripanti

CONCERTO DEL 30 MAGGIO

Sergej Prokofief - 4 Pieces op. 4
(1891 - 1953)
1. Souvenir - Tranquillo
2. Elan - Molto allegro
3. Désespoir - Andante con agitazione e dolore
4. Suggestion diabolique - Prestissimo fantastico

Na Qu

Sergej Prokofief - Sonata n° 4 op. 29
(1891 - 1953)
- Allegro molto sostenuto
- Andante assai
- Allegro con brio, ma non leggero

Giulia Gambini

Alexander Scriabin - Fantasia op. 28
(1872 - 1915) - Studio op. 42 n° 4

Sergej Rachmaninoff - Momento musicale op. 16 n° 4
(1873 - 1943)

Carla Sgoifo