



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Seminario

Il contratto: l'accordo che tutela l'artista e la sua prestazione lavorativa


Breve ciclo di lezioni tenute dall'Avv. Prof.

Giovanni Del Re

11 e 12 maggio 2017



Coordinamento: Prof.ssa Lorenza Donato



Attraverso un breve ciclo di lezioni in forma di SEMINARIO, tenute dall' Avv. Prof. Giovanni Del Re, del cui testo di Diritto e Legislazione dello Spettacolo in formato pdf ci siamo avvalsi durante il corrente A.A., si intende fornire agli utenti una disamina che ha per oggetto la contrattualistica nell'ambito dello spettacolo.

Questo perché attraverso il ciclo didattico degli ultimi anni è emersa l'esigenza, da parte degli studenti, di una maggiore informazione e consapevolezza per quanto riguarda tutto ciò che regola i rapporti di lavoro in campo artistico e musicale. A questo proposito si è pensato di formulare questo progetto sviluppando i seguenti temi, ritenuti essenziali per la comprensione dell'argomento.

- **IL CONTRATTO**

Visione generale nell'ambito del Diritto.

- **LAVORO AUTONOMO nello Spettacolo e CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA.**

- **LAVORO SUBORDINATO.**

- **LA PRESTAZIONE ARTISTICA:**

Analisi e **CONTRATTO DI SCRITTURA ARTISTICA** a sua tutela. Elementi essenziali che evidenziano e sintetizzano esigenze peculiari di questo ambito lavorativo, in quanto conseguenza della atipicità della prestazione artistica stessa.

- **FORMA SCRITTA e CONCLUSIONE del Contratto.**

- **Principali CLAUSOLE contrattuali:**

- **PROTESTA e OBBLIGAZIONI a carico dei soggetti contraenti.**

- **PATOLOGIA e INADEMPIMENTO**

Orario di svolgimento

11 maggio 2017

mattino: 11.00/13.00

pomeriggio: 15.30/18.30

12 maggio 2017

mattino: 10.00/13.00

pomeriggio: 15.30/17.30

Quota di iscrizione per interni ed esterni

€ 20,00

Quota di frequenza per esterni

€ 20,00

La partecipazione al seminario conferisce 3 CFU



www.conservatorioperugia.it

info: relest@conservatorioperugia.it

