

20 ottobre 2017

ore 18.00

"Bach und die neue musik"

Musiche contemporanee di ispirazione bachiana per cembalo,
flauto, organo.

- B. BETTINELLI **Fantasia per clavicembalo**
Cembalo Francesca Ferranti
- S. PANDOLFI **Grund**
Toccata e Ricercare per flauto e clavicembalo
Flauto Giovanni Petrini
Cembalo Francesca Ferranti
- D. PINKHAM **dalla Partita per cembalo "Fantasia"**
- A. BARATTI **Macchie fugaci**
Cembalo Carlo Montini
- A. SOMMANI **Ex**
Invenzione – Cadenza – Finale
Cembalo Francesca Ferranti
- E. CONTI **"Rätselhafte Suite" per flauto e clavicembalo**
Introitus – Rondellus – Chorus – Plenus duplus
Lorem Ipsum – Locus parvus – VII
Flauto Giovanni Petrini
Cembalo Francesca Ferranti
- P. HINDEMITH **Lebhaft** (dalla sonata per Organo)
- W. DALLA VECCHIA **"Jesu, der du meine Seele"**
(da "sette corali in onore di J. S. Bach")
Organo Roberto Santocchi

Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi - Perugia
Istituzione di Alta Cultura

Piazza Mariotti, 2 - 06123 Perugia - Tel. 075 5733844
Per informazioni: relest@conservatorioperugia.it



www.conservatorioperugia.it



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi



BACH
FESTIVAL
2017

Soli Deo Gloria

AUDITORIUM

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE ore 18.00

**CONCERTO PER CEMBALO, PER ORGANO,
PER ARCHI**

C. PH. E. BACH, J. S. BACH

SOLISTI E GRUPPO D'ARCHI

DEL CONSERVATORIO DI PERUGIA

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE ore 18.00

"INTORNO A BACH"

ALLIEVI DEI CORSI LIBERI DEL CONSERVATORIO

DI MUSICA F. MORLACCHI DI PERUGIA:

DUO CLAVICEMBALISTICO, FLAUTO

TRAVERSIERE, VIOLA DA GAMBA

VENERDÌ 20 OTTOBRE ore 18.00

"BACH UND DIE NEUE MUSIK"

MUSICHE CONTEMPORANEE DI ISPIRAZIONE

BACHIANA PER CEMBALO, FLAUTO, ORGANO

Coordinamento

Prof.ssa Annalisa Martella

18 ottobre 2017

ore 18.00

*Concerto per cembalo,
per organo, per archi*

J.S. BACH **Concerto in Re minore BWV 1052 per cembalo ed archi**
Allegro – Adagio – Allegro

Cembalo Greta Francesca Guasconi

C. Ph. E. BACH **Concerto in Sol maggiore per organo ed archi Wq34**
Allegro – Adagio – Allegro

Organo Francesco Cucurnia

J. S. BACH **Concerto Brandeburghese n. 3 in Sol maggiore BWV 1049**
(senza indicazione di tempo) – Adagio – Allegro

GRUPPO D'ARCHI DEL CONSERVATORIO DI PERUGIA

Violini Paolo Franceschini, Aurora Bacchiorri,
Terukazu Komatsu

Viole Lorenzo Massotti, Sabina Morelli,
Luca Moretti

Violoncelli Cristiano Bellavia, Caterina Rossetti,
Tommaso Bruschi

Continuo Greta Francesca Guasconi

Contrabbasso Pietro Cavallucci

19 ottobre 2017

ore 18.00

Intorno a Bach

D. BUXTEHUDE **Ciaccona in Mi minore Bux WV 160**
Trascrizione per due clavicembali

J.C. BACH **Sonata in La maggiore WA19 per clavicembalo
a quattro mani op. 18 n. 5**
Allegretto – Tempo di Menuetto

C. P. E. BACH **“Vier Kleine Duette” per due tastiere Wotq 115**
Allegro – Poco Adagio – Poco Adagio – Allegro

P. J. BLANCO **Secondo Concerto per due clavicembali in Sol maggiore**
Duo clavicembalistico Francesca Ferranti,
Marzia Stolzi

G.Ph. TELEMANN **Sonata in Re maggiore per viola da gamba sola**
Adagio - Vivace

Viola da gamba Irene Caraba

dal Quartetto in Sol maggiore per traversiere,
due viole da gamba e basso continuo
Soave - Allegro

Traversiere Paolo Pepicelli

Viola da gamba Teresa Peruzzi, Fabrizio Lepri

Cembalo Francesca Ferranti

G. F. HANDEL **Sonata in Sol maggiore per traversiere e basso continuo**
Andante moderato – Allegro – Larghetto - Vivace

Traversiere Alessandro Avallone

Cembalo Francesco Cucurnia

J.M. HOTTETERRE **dalla Suite n. 3 in Sol maggiore per traversiere
e basso continuo**
Allemanda – Sarabanda - Menuetto

Traversiere Cristina Bernardini

Cembalo Francesco Cucurnia

J. QUANTZ **Trisonata in Do minore per traversiere, oboe
e basso continuo**
Andante moderato – Allegro – Larghetto - Vivace

Traversiere Paolo Pepicelli

Oboe Roberto Romitelli

Viola da gamba Teresa Peruzzi

Cembalo Francesco Cucurnia