

Giovedì 30 Marzo, ore 18.00

American Flute Masterpieces

Concerto degli studenti della masterclass di flauto
con la partecipazione di Susan Rotholz

Robert Muczynski (1929-2010)

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Allegro deciso
II. Scherzo
III. Andante
IV. Allegro con moto
Elga Buono, *flauto*
Chiara Migliari, *pianoforte*

Lowell Liebermann (1961)

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Lento con rubato
II. Presto energico
Giovanni Petrini, *flauto*
Chiara Migliari, *pianoforte*

Arthur Foote (1853-1937)

*Scherzo**
per flauto e quartetto d'archi
Alice Marinangeli, *flauto*
Daniel Alejandro Obando Barahona, *violino*
Deniz Küçükyumuk, *violino*
Sabina Morelli, *viola*
John Meshreky, *violoncello*

Robert Muczynski (1929 - 2010)

Duo
per due flauti
Susan Rotholz, *flauto*
Claudia Giottoli, *flauto*

Aaron Copland (1900 - 1990)

Duo
per flauto e pianoforte
I. Flowing
II. Poetic, somewhat mournful
III. Lively, with bounce
Susan Rotholz, *flauto*
Chiara Migliari, *pianoforte*



**Conservatorio
di Musica
di Perugia**
Francesco Morlacchi



American Connection

Concerti in Auditorium

Lunedì 13 Marzo 2017, ore 18.00

Duo Kairos

Preston Duncan, sassofono – Ann Duhamel, pianoforte

Mercoledì 22 Marzo 2017, ore 21.00

I hate music... but I like to sing

Venerdì 24 Marzo 2017, ore 21.00

Dalla fanfara alla minimal music

Giovedì 30 Marzo 2017, ore 18.00

American Flute Masterpieces

Concerto degli studenti della masterclass di flauto
con la partecipazione di Susan Rotholz



www.conservatoriperugia.it

info: relest@conservatoriperugia.it

Piazza Mariotti, 2 - 06123 Perugia

Tel. 075 5733844



American Connection

coordinamento del progetto
Prof.ssa Claudia Giottoli

Lunedì 13 Marzo 2017, ore 18.00

Duo Kairos

Preston Duncan, sassofono – Ann Duhamel, pianoforte

Libby Larsen (1950) *Holy Roller*

Mark Kilstofte (1958) *Sonata*
I. Prelude
II. Recitative
III. Variations
IV. Toccata

Wes Flinn (1973) *Improvisation*

William Albright (1944-1998) *Sonata*
I. Two-Part Invention
II. La follia nuova: a lament for
George Cacioppo
III. Scherzo "Will o' the wisp"
IV. Recitative and dance

Mercoledì 22 Marzo, ore 21.00

I hate music... but I like to sing

George Gershwin (1898-1937) *Preludio n. 3*
Diego Pifferi, *pianoforte*

Alberto Ginastera (1916-1983) *Due danze argentine*
Riccardo Gambacorta, *pianoforte*

Aaron Copland (1900-1990) *The cat and the mouse*
(Scherzo umoresque)
Viviana Silvestri, *pianoforte*

Henry Cowell (1897-1965) *The Tides of Manaunaun*
Maria Giulia Burini, *pianoforte*

Samuel Barber (1910-1981) *Excursions op. 20*
I - Un poco allegro
IV-Allegretto molto
Letizia Moretti, *pianoforte*

Kurt Weill (1900-1950) *Youkali*
Michaela Kubistelova, soprano

Leonard Bernstein (1918-1990) *I hate music!*
I. My name is Barbara
II. Jupiter has seven moons
III. I hate music!
IV. A big Indian and a little Indian
V. I'm a person too
Lindsey De La O, Isnay Rodriguez,
Paola Vero, *soprani*
Ester Sagripanti, *mezzosoprano*
Cherrylnia Vanderpuye, *contralto*
Davide Castelli, *pianoforte*

Cole Porter (1891-1964) *So in love with you*
(da *Kiss me Kate*)
Anna Droppovà, soprano
Yongh Hong Dong, basso

Leonard Bernstein (1918-1990) *Maria*
Tonight (da West Side Story)
Nicola Di Filippo, tenore
Risa Minakata, soprano

A cura delle classi di pianoforte dei Professori Rosaria Musicò, Chiarastella Onorati, Stefano Ragni, Gabriella Rivelli e delle classi di canto delle Professoressa Monica Colonna, Gabriella Rossi, Michela Sburlati, con la collaborazione al pianoforte della Prof.ssa Linda Di Carlo e del Prof. Arnaldo Giacomucci.

Venerdì 24 Marzo, ore 21.00

Dalla fanfara alla minimal music

David Short (1951) *Fanfara dalle antiche mura* (2017)
prima esecuzione assoluta
Ismaele Abidoune, Davide Bartoni, *trombe*
Matteo Ranieri, corno, Alessia Donatelli,
trombone

Eldin Burton (1913-1979) *Sonatina*
I. Allegretto grazioso
II. Andantino sognando
III. Allegro giocoso (quasi fandango)
Marta Andreoli, *flauto*
Martina Stäuble, *pianoforte*

Leonard Bernstein (1918-1990) *Rondo for Lifey*
Fabio Giustiniani, *tromba*
Fabrizio Falaschi, *pianoforte*

Leonard Bernstein (1918-1990) *Prelude, Fugue and Riffs*
per clarinetto solista e jazz ensemble
American Connection Ensemble
Francesco Cioffi, *clarinetto solista*
Massimo Bartoletti, *direttore*

John Cage (1912-1992) *Story*
da Living room music
Laura Cannelli, Elga Buono, Gareth Perilli,
Fabio Pavan
a cura di Gianpaolo Antongirolami

Terry Riley (1935) *In C*
per insieme strumentale libero
American Connection Ensemble
a cura di Gianpaolo Antongirolami

American Connection Ensemble

Elga Buono, Giovanni Petrini,
flauti e ottavino
Francesco Cioffi, *clarinetto*
Alessandro Luigi Appella,
Emanuele Bunnelli, Paride Cannone,
Dafne Castellani, Fabio Pavan,
Alessia Roccanti, *sassofoni*
Ismaele Abidoune, Nolito Bambini,
Davide Bartoni, Riccardo Catria,
Fabio Giustiniani, Mirco Rubegni,
Davide Zucchini, *trombe*
Nicolas Vietti, Alessia Donatelli,
Alberto Pagnottini, Daniele Maggi,
tromboni
Gareth Perilli, Samuel Chavira Flores,
violini
Cristiano Bellavia, *violoncello*
Pietro Cavallucci, *contrabbasso*
Manuel Magrini, Andrea Baratti,
pianoforte
Federico Sebastiani, *chitarra elettrica*
Mattia Mattioni, *percussioni*
Simone Bruschi, *batteria*
Francesco Di Maggio, *elettronica*

A cura del Dipartimento di Strumenti a Fiato con la collaborazione del Dipartimento di Jazz e delle classi di Percussione