



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria
Direzione Regionale



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
DI PERUGIA**
Istituzione di Alta Cultura

Protocollo D'Intesa

Tra

L'Ufficio Scolastico Regionale Per L'Umbria

E

Il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

Per La Realizzazione Di iniziative Volte A Sostenere E Potenziare Le Azioni Di
Formazione In Campo Didattico - Musicale

L'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria, indicato nel prosieguo come “**U.S.R.**”, con sede in Perugia - Via Palermo, rappresentato dal Direttore Generale dott.ssa Maria Letizia Melina,

e

il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia, indicato nel prosieguo come “**Conservatorio**”, con sede in Perugia – Piazza Mariotti, rappresentata dal Direttore M° **Stefano Bracci**, **premess**o che si sta realizzando un processo di globalizzazione della cultura, dell'ambiente, dell'economia rispetto al quale le istituzioni scolastiche hanno un ruolo formativo centrale per lo sviluppo delle nuove generazioni;

considerato che il complesso processo di cambiamento e riordino degli assetti organizzativi della Scuola e del Conservatorio nonché del sistema educativo e formativo richiede l'adozione di specifici interventi per sostenere e potenziare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nell'ambito della “società della conoscenza” sia a livello nazionale che europeo;

ritenuta opportuna l'esigenza di collaborare attivamente in maniera organica e sistematica a sostegno della formazione didattica - musicale degli insegnanti quale strumento per favorire lo sviluppo delle attività educative in questo settore nei diversi ordini scolastici;

considerato che il Conservatorio e l'USR sono entrambi interessati a sostenere un proficuo raccordo tra sistema scolastico e Conservatorio, con particolare attenzione a specifiche modalità per l'approfondimento delle conoscenze e delle abilità in campo didattico - musicale;

considerata la diffusa esigenza di formazione e aggiornamento in campo didattico - musicale da parte dei docenti dei diversi ordini scolastici;

visto che il Conservatorio attraverso il Dipartimento di Didattica della musica, ha assunto, fra i suoi compiti istituzionali lo svolgimento e lo sviluppo di collaborazioni, attività e metodologie volte a favorire la formazione dei docenti di musica e la diffusione e la crescita qualitativa di una competenza musicale di base;

considerato che il Conservatorio e l'U.S.R. intendono rafforzare una collaborazione orientata a favorire un raccordo stabile tra il sistema scolastico umbro e il Conservatorio al fine di offrire ai docenti in servizio la possibilità di arricchire le proprie competenze in ambito didattico - musicale;

visto il *DPR 212/05* il quale all'Art. 4 comma 2 afferma che le istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica “possono attivare nei limiti delle risorse finanziarie comunque acquisite nei propri bilanci, attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente, alla educazione degli adulti, nonché attività formative esterne attraverso contratti e convenzioni”;

visto il *DM 137/07* che ha affidato ai Dipartimenti di Didattica della musica il compito di attivare bienni abilitanti all'insegnamento per la classi di concorso A031-32 e A077;

visto il *Decreto n.249 del 10/09/10* Regolamento concernente «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244» che coinvolge l'AFAM a pieno titolo per la formazione degli insegnanti di musica;

visto il *DM 8/11* che “..ha per oggetto iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria”;

vista la *Nota 4 luglio 2011* che ha come oggetto “Corsi di formazione per docenti per la

preparazione al ruolo di Direttori di Cori Studenteschi”;

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1 – Premessa

Le premesse costituiscono parte integrante del protocollo.

Art. 2 – Finalità

Il Conservatorio e l'USR intendono instaurare un rapporto continuativo di collaborazione tra Scuola e Conservatorio, su temi centrali e di comune interesse che afferiscono ai seguenti ambiti:

- a) raccordo fra scuola primaria e secondaria e conservatorio
- b) formazione in materia di educazione musicale
- c) potenziamento e diffusione della pratica musicale all'interno delle istituzioni scolastiche
- d) progetti di consulenza, ricerca e sperimentazione

Art. 3 – Adempimenti

Il Conservatorio e l' U.S.R.

- si impegnano ad organizzare iniziative congiunte di formazione didattica - musicale rivolte agli insegnanti in servizio e agli studenti;
- concordano di promuovere congiuntamente attività di ricerca e sperimentazione finalizzate allo studio di problematiche rilevanti sul piano culturale, educativo, sociale e scientifico, negli ambiti di reciproco interesse;

Il Conservatorio

- attraverso il Dipartimento di Didattica della musica, con l'apporto degli altri dipartimenti presenti in Conservatorio e in partenariato con gli Istituti Scolastici di Istruzione della Regione Umbria, si impegna ad accogliere gli insegnanti per attività di formazione e aggiornamento musicale al fine di dare concretezza alle progettualità individuali mediante occasioni di conoscenza diretta delle pratiche e delle attività musicali, nonché dei riferimenti metodologico - didattici ad esse correlati;
- attraverso il Dipartimento di Didattica della musica e l'apporto degli altri dipartimenti presenti in Conservatorio, si impegna a svolgere attività di consulenza, formazione e ricerca al fine di migliorare le competenze dei docenti in materia di didattica della musica e dello strumento musicale e quindi di favorire la diffusione e il potenziamento della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado;

L'U.S.R.

- si impegna a favorire e promuovere la realizzazione di convenzioni attuative fra il Conservatorio e gli Istituti Scolastici autonomi, senza alcun onere per le parti, nell'ambito della presente intesa;
- si impegna a supportare e diffondere, attraverso i propri canali di comunicazione, l'azione formativa del Conservatorio nei confronti delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie;
- si impegna a porre in essere iniziative di coordinamento fra le scuole della regione per favorire la diffusione della formazione didattica - musicale degli insegnanti e della pratica musicale nella scuola;
- si impegna a favorire, sostenere e valorizzare l'impegno dei docenti coinvolti nelle azioni di formazione didattica - musicale promosse dal Conservatorio.

Art. 4 – Comitato Tecnico Paritetico

Al fine di coordinare in modo organico, coerente e unitario le iniziative in materia di formazione didattica - musicale e di elaborare indicazioni utili per la realizzazione di quanto convenuto nel presente documento è istituito un Comitato Tecnico Paritetico formato:

- a) dal Direttore Scolastico Regionale per l'Umbria o suo delegato
- b) dal Direttore del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia o suo delegato
- c) dal Coordinatore del Dipartimento di Didattica della musica o suo delegato.

Art. 5 – Monitoraggio e controllo delle iniziative

Le parti si impegnano a porre in essere azioni volte al controllo e monitoraggio periodico delle diverse iniziative derivanti dal presente accordo.

Art. 6 – Durata

Il presente Protocollo ha la durata di tre anni dalla sua sottoscrizione, salvo eventuali adattamenti resi necessari da innovazioni di carattere normativo e, in accordo tra le parti, potrà essere rinnovato alla scadenza per un uguale periodo.

Art. 7 - Sicurezza

In materia di sicurezza le parti concordano di uniformarsi alla normativa vigente in materia.

Art. 8 – Privacy

Le Parti dichiarano reciprocamente di essere informate (e/o espressamente acconsentire) che i "dati personali" forniti anche verbalmente o comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione del presente protocollo, vengano trattati esclusivamente per le finalità dello stesso, mediante consultazione, elaborazione, interconnessione, raffronto con altri dati e/o ulteriore elaborazione manuale e/o automatizzata e inoltre per fini statistici, con esclusivo trattamento dei dati in forma anonima, mediante comunicazione a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta per il perseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, quando lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali.

Art. 9 – Oneri

La realizzazione del presente protocollo non comporta oneri a carico delle Istituzioni scolastiche della regione interessate e delle parti contraenti.

Art. 10 – Attività di comunicazione

Il Conservatorio e l'USR possono promuovere la diffusione del presente protocollo e dei risultati raggiunti congiuntamente o disgiuntamente nell'ambito di proprie iniziative di comunicazione.

Perugia, 19 ottobre 2011

Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria
F.to Il Direttore Generale dott.ssa Maria Letizia Melina

Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

F.to Il Direttore M° Stefano Bracci