

## **DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

### **CORSO IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO TECNOLOGICO**

**a) Orientamento compositivo**

**b) Orientamento tecnico/interpretativo**

#### **Obiettivi formativi**

Questo Corso di Diploma Accademico si propone lo scopo di fornire agli studenti gli strumenti tecnici e artistici per una classe di professioni oggi tra le più richieste nel campo dello spettacolo e dell'area artistica in genere: la produzione musicale in rapporto al teatro, al video, al cinema, alla danza ed alle forme di arte multimediale.

Si intende offrire ai giovani che hanno intrapreso questo studio una formazione specialistica rivolta ad una tipologia di mestieri musicali di cui in Italia ed in Europa c'è una richiesta sempre crescente, ma che le istituzioni formative hanno finora sottovalutato.

Obiettivo delle varie discipline di studio è di far acquisire agli aspiranti compositori una preparazione culturale e tecnica più consona alle esigenze espressive del nostro tempo, e di metterli meglio in grado di creare e diffondere con più efficacia la propria opera. Nello stesso tempo si vuole creare anche un nuovo modello di interprete musicale che sappia "eseguire" la musica, strumentale o elettroacustica che sia, attraverso le nuove tecnologie, e con una preparazione specifica e di alto livello.

Per questo le discipline delle "attività formative caratterizzanti" sono impostate secondo due diversi orientamenti, a seconda che la preparazione acquisita in precedenza dallo studente e le sue aspirazioni future siano di carattere creativo o tecnico/interpretativo: Orientamento Compositivo e Orientamento Tecnico/interpretativo.

I due indirizzi professionali costituiscono la premessa per lo sviluppo di una produzione musicale di alta qualità in rapporto alle altre arti contemporanee ed alla multimedialità, dove la musica non sia soltanto un accessorio secondario all'immagine, ma una comprimaria a pieno titolo con gli altri linguaggi contemporanei: non una musica applicata, ma una musica d'arte.

Le due aree (compositiva e tecnico/interpretativa) non sono distinte da diverse discipline di insegnamento, ma dal programma dettagliato delle singole "attività formative caratterizzanti", che assegna ad ogni studente una maggioranza di prove pratiche di composizione o di prove tecnico/interpretative.

Ogni area di attività comprende varie discipline di insegnamento, ciascuna con il proprio numero di crediti. A parte le discipline obbligatorie, ogni studente potrà elaborare il proprio programma di studio rimanendo per ogni tipologia di attività formativa entro i limiti di crediti stabiliti, scegliendo tra le varie materie quelle che gli sono più congeniali, fino a raggiungere un totale di 60 crediti per ogni anno.

#### **Sbocchi professionali**

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato nel settore della produzione musicale correlata al teatro, al video, al cinema, alla danza ed alle forme di arte multimediale.

Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento dei diplomati non soltanto in veste creativa, ma come interpreti in grado di "eseguire" la propria musica, strumentale o elettroacustica, attraverso le nuove tecnologie, e con una preparazione specifica e di alto profilo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**NUOVE TECNOLOGIE**

**Orientamento compositivo - Orientamento tecnico/interpretativo**

**I ANNUALITA'**

<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti formativi</b>
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Analisi delle forme compositive (nella musica elettroacustica) I *</b>	5
<b>Storia ed estetica della musica (Storia della musica elettroacustica e delle tecnologie) I *</b>	5
<b>Storia ed estetica dei linguaggi artistici del Novecento I *</b>	5
per un totale di crediti	<b>15</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono I *</b>	5
<b>Tecniche di composizione musicale I *</b>	10
<b>Elettroacustica e sistemi elettroacustici *</b>	5
<b>Musica elettroacustica in rapporto ai mezzi audiovisivi e alle nuove forme di spettacolo I *</b>	10
per un totale di crediti	<b>30</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<i>due a scelta tra:</i>	
<b>Tecniche della comunicazione</b>	5
<b>Diritto e legislazione dello spettacolo</b>	5
<b>Acustica e psicoacustica</b>	5
per un totale di crediti	<b>10</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<i>una a scelta tra:</i>	
<b>Lingua straniera I (inglese)</b>	5
<b>Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente</b>	5
per un totale di crediti	<b>5</b>
<b>TOTALE CREDITI I ANNUALITA'</b>	<b>60</b>

\* disciplina obbligatoria

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**NUOVE TECNOLOGIE**

**Orientamento compositivo - Orientamento tecnico/interpretativo**

**II ANNUALITA'**

<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti formativi</b>
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Analisi delle forme compositive (nella musica elettroacustica) II *</b>	5
<b>Storia ed estetica della musica (Storia della musica elettroacustica e delle tecnologie) II *</b>	5
<b>Storia ed estetica dei linguaggi artistici del Novecento II *</b>	5
per un totale di crediti	<b>15</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono II *</b>	5
<b>Tecniche di composizione musicale II *</b>	7
<b>Musica elettroacustica in rapporto ai mezzi audiovisivi e alle nuove forme di spettacolo II *</b>	8
<b>Laboratorio di regia e diffusione del suono *</b>	5
per un totale di crediti	<b>25</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
<b>Laboratorio di registrazione e trattamento del suono</b>	5
<b>Composizione multimediale e installazione d'arte</b>	5
<b>Tecnologie on line per la musica e l'e-learning</b>	5
<b>Laboratorio di restauro audio</b>	5
per un totale di crediti	<b>5</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
<b>Lingua straniera II (inglese)</b>	5
<b>Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente</b>	5
per un totale di crediti	<b>5</b>
<i>Prova finale</i>	
<b>Prova finale</b>	<b>10</b>
<b>TOTALE CREDITI II ANNUALITA'</b>	<b>60</b>

\* disciplina obbligatoria

<b>TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO</b>	<b>120</b>
--	------------