

# **DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

## *Indirizzo interpretativo-compositivo*

### **MUSICA DA CAMERA**

#### **Musica da camera per archi - Musica da camera con pianoforte**

#### **Obiettivi formativi**

Il biennio si propone come obiettivo la formazione specialistica di “cameristi”, ed è rivolto a musicisti già in possesso di una formazione strumentale completa, interessati ad acquisire competenze fortemente specializzate nel campo della musica da camera, sia nell’area propria dei soli archi, sia in quella con pianoforte.

Il biennio di secondo livello rappresenta, in particolare nel Conservatorio di Perugia, la conferma della validità delle esperienze già svolte dall’Istituzione nel settore specifico, caratterizzate da un altissimo numero di studenti già diplomati, i quali hanno frequentato i preesistenti corsi sperimentali triennali e quelli post-diploma, raggiungendo obiettivi di altissima professionalità.

#### **Sbocchi professionali**

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità sempre più richieste dal mercato del lavoro italiano ed europeo - nel quale la musica da camera ha assunto ormai un ruolo pari se non superiore a quello dell’attività solistica e orchestrale - attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico mediato dall’esperienza viva nelle più diverse formazioni.

Il titolo di studio finale, adeguato alla specializzazione conseguita, favorirà l’inserimento dei diplomati nel mondo della professione musicale come componenti di gruppi da camera e dei più diversi ensembles, in grado di affrontare positivamente sia l’attività concertistica, sia impegni discografici, radiofonici e televisivi, nei quali il bagaglio di competenze acquisito rivelerà ampiamente la validità delle scelte formative del corso.

Il Diploma Accademico di II livello consentirà pertanto l’inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**MUSICA DA CAMERA PER ARCHI**  
(Streichkammermusik)

**I ANNUALITA'**

<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti formativi</b>
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Storia e analisi del repertorio I</b>	4
<b>Analisi delle forme compositive</b>	4
<b>Semiografia musicale</b>	4
per un totale di crediti	<b>12</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Musica d'insieme e da camera I</b>	14
<b>Prassi esecutiva e repertorio I</b>	14
per un totale di crediti	<b>28</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<b>Diritto e legislazione dello spettacolo</b>	6
per un totale di crediti	<b>6</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<b>Lingua straniera I (inglese)</b>	4
<b>Altro (a scelta dello studente secondo l'indirizzo prescelto della disciplina)</b>	10
per un totale di crediti	<b>14</b>
<b>TOTALE CREDITI I ANNUALITA'</b>	<b>60</b>

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**MUSICA DA CAMERA PER ARCHI**  
(Streichkammermusik)

**II ANNUALITA'**

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Storia e analisi del repertorio II</b>	4
<b>Storia della musica II</b>	4
<i>una a scelta tra:</i>	
<b>Analisi delle forme compositive II</b>	4
<b>Elettroacustica e sistemi elettroacustici</b>	3
per un totale di crediti	<b>11/12</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Musica d'insieme e da camera II</b>	14
<b>Prassi esecutiva e repertorio II</b>	14
per un totale di crediti	<b>28</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<b>A scelta dello studente (secondo l'indirizzo prescelto della disciplina)</b>	5
per un totale di crediti	<b>5</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<b>Lingua straniera II (inglese)</b>	4
<b>Altro (a scelta dello studente secondo l'indirizzo prescelto della disciplina)</b>	fino 2 max
per un totale di crediti	<b>5/6</b>
<i>Prova finale</i>	
<b>Prova finale</b>	<b>10</b>
<b>TOTALE CREDITI II ANNUALITA'</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO</b>	<b>120</b>

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE**

(Klavierkammermusik)

**I ANNUALITA'**

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Storia e analisi del repertorio I</b>	3
<b>Analisi delle forme compositive</b>	2
<b>Storia ed estetica della musica I</b>	3
<b>Semiografia musicale</b>	2
per un totale di crediti	<b>10</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Musica d'insieme e da camera I</b>	12
<b>Prassi esecutiva e repertorio I</b>	12
<b>Musicologia I</b>	2
<b>Storiografia musicale e/o Filologia Musicale</b>	2/4
per un totale di crediti	<b>28/30</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<b>Prassi del basso continuo I</b>	3
<b>Diritto e legislazione dello spettacolo</b>	6
per un totale di crediti	<b>9</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<b>Lingua straniera I (inglese)</b>	4
<b>Altro (a scelta dello studente secondo l'indirizzo prescelto della disciplina)</b>	7/9
per un totale di crediti	<b>11/13</b>
<b>TOTALE CREDITI I ANNUALITA'</b>	<b>60</b>

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE**

(Klavierkammermusik)

**II ANNUALITA'**

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Storia e analisi del repertorio II</b>	3
<b>Storia della musica II</b>	3
<b>Storia e tecnologia degli strumenti</b>	2
<b>Analisi delle forme compositive II</b>	2
per un totale di crediti	<b>10</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Musica d'insieme e da camera II</b>	12
<b>Prassi esecutiva e repertorio II</b>	12
<b>Musicologia II</b>	2
<b>Storiografia musicale e/o Filologia musicale</b>	2/4
per un totale di crediti	<b>28/30</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<b>Prassi del basso continuo II</b>	5
per un totale di crediti	<b>5</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<b>Lingua straniera II (inglese)</b>	4
<b>Altro (a scelta dello studente secondo l'indirizzo prescelto della disciplina)</b>	fino 3 max
per un totale di crediti	<b>5/7</b>
<i>Prova finale</i>	
<b>Prova finale</b>	<b>10</b>
<b>TOTALE CREDITI II ANNUALITA'</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO</b>	<b>120</b>