

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo - compositivo

JAZZ

Obiettivi formativi

Il biennio si pone l'obiettivo di consentire lo sviluppo specialistico delle competenze già acquisite principalmente dagli studenti che hanno compiuto l'attuale percorso didattico di Jazz nei Conservatori di Musica, tenuto conto della sempre crescente affermazione di tale linguaggio musicale nei vari ambiti artistici nazionali ed internazionali.

Il Corso di Diploma Accademico è costituito da un piano di studi finalizzato ad una preparazione altamente specialistica, svolta anche da diversi docenti, e nel quale sono state inserite discipline innovative altamente qualificanti, adeguate a valorizzare, in sede di confronto internazionale, la figura del moderno musicista jazz.

Sbocchi professionali

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico.

Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento in società di concerti, orchestre, ensembles, aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà musicali italiane ed internazionali.

Il Diploma Accademico di II livello consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

JAZZ

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio I	5
Storia del jazz I	5
per un totale di crediti	10
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e arrangiamento per piccoli gruppi jazz	15
Analisi e armonia jazz I	15
per un totale di crediti	30
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Laboratorio di improvvisazione e composizione I *	5
<i>due a scelta tra:</i>	
Tecniche della comunicazione	5
Pianoforte jazz	5
Diritto e legislazione dello spettacolo	5
per un totale di crediti	15
<i>Altre attività formative</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Informatica musicale	5
Lingua straniera I (inglese)	5
per un totale di crediti	5
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

* disciplina obbligatoria

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

JAZZ

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia e analisi del repertorio II	5
Storia del jazz II	5
per un totale di crediti	10
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e arrangiamento orchestra jazz	15
Analisi e armonia jazz II	10
per un totale di crediti	25
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Laboratorio di improvvisazione e composizione II	5
Laboratorio di registrazione e trattamento del suono	5
per un totale di crediti	10
<i>Altre attività formative</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Informatica musicale	5
Lingua straniera II (inglese)	5
per un totale di crediti	5
<i>Prova finale</i>	
Prova finale	10
TOTALE CREDITI II ANNUALITA'	60

TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO	120
--	------------