

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

CANTO

Canto - Teatro Musicale del '700 e '900

a) Orientamento Canto

Obiettivi formativi

Il biennio prevede un percorso teso ad offrire al cantante la conoscenza ed una formazione adeguata per affrontare i diversi stili ed il repertorio delle varie epoche, sia nel campo dell'opera lirica che in quelli del canto da concerto, della liederistica e dell'oratorio.

Il biennio medesimo è articolato in modo che ad una serie di discipline di base comuni per tutti gli studenti corrisponda un percorso più specifico indirizzato alla valorizzazione delle differenti potenzialità vocali e musicali.

Sbocchi professionali

Il biennio specialistico consentirà agli studenti di raggiungere alti livelli di competenza e di professionalità, tali da rispondere alle richieste del mercato del lavoro nazionale ed europeo, sia nel campo dell'opera lirica che in quelli della cameristica, della musica corale, operistica e polifonica, e del musical.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

CANTO

Orientamento Canto

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia del teatro musicale I	5
Storia e analisi del repertorio I	5
per un totale di crediti	10
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Prassi esecutiva e repertorio del XVIII secolo I	10
Prassi esecutiva e repertorio del XIX secolo I	10
Prassi esecutiva e repertorio del XX secolo I	10
Repertorio cameristico (Lieder, Oratorio, Cantate, Chansons, etc.)	10
Tecnica del recitativo nell'opera del Settecento I	5
Laboratorio di arte scenica I	5
per un totale di crediti	30
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Diritto e legislazione dello spettacolo	5
Coach al pianoforte (in italiano, francese, inglese, tedesco) I	5
per un totale di crediti	10
<i>Altre attività formative</i>	
Lingua straniera I (inglese) *	5
<i>una a scelta tra:</i>	
Informatica musicale	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
per un totale di crediti	10
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

* disciplina obbligatoria

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

CANTO

Orientamento Canto

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia del teatro musicale II	4
Storia e analisi del repertorio II	4
per un totale di crediti	8
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Prassi esecutiva e repertorio del XVIII secolo II	7
Prassi esecutiva e repertorio del XIX secolo II	7
Prassi esecutiva e repertorio del XX secolo II	7
Repertorio cameristico (Lieder, Oratorio, Cantate, Chansons, etc.) II	7
Tecnica del recitativo nell'opera del Settecento II	4
Laboratorio di arte scenica II	4
per un totale di crediti	22
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Coach al pianoforte (in italiano, francese, inglese, tedesco) II	5
Drammaturgia	5
Studio dei concerti	10
per un totale di crediti	15
<i>Altre attività formative</i>	
Lingua straniera II (inglese)	5
per un totale di crediti	5
<i>Prova finale</i>	
Prova finale	10
TOTALE CREDITI II ANNUALITA'	60

TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO	120
--	------------

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo interpretativo-compositivo

CANTO

b) Orientamento Teatro Musicale del '700 e '900

Obiettivi formativi

Il biennio offre un percorso destinato alla formazione specialistica di cantanti in relazione allo specifico repertorio del teatro musicale del '700 e del '900.

L'idea guida del corso è il riconoscimento della complessità dell'evento teatrale e quindi della necessità che questo abbia uno svolgimento "collettivo".

Il biennio è articolato in modo che, ad una serie di discipline di base comuni per tutti gli studenti, corrisponda un percorso più specifico indirizzato alle diverse professionalità del cantante.

A tal fine gli insegnamenti sono costituiti da corsi teorico-critici e laboratori di interpretazione.

Sbocchi professionali

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione altamente specialistica basata sull'esperienza viva teatrale, aprendo notevoli possibilità di affermazione nel campo del teatro musicale, in particolare ove sia richiesta una specifica preparazione di cantante-attore, quali l'opera buffa del '700, il repertorio del '900, l'operetta, il musical.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

CANTO

Orientamento Teatro Musicale del '700 e '900

I ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia del teatro musicale I	5
Storia e analisi del repertorio I	5
per un totale di crediti	10
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Prassi esecutiva e repertorio del XVIII secolo I	10
Prassi esecutiva e repertorio del XX secolo I	10
Laboratorio di arte scenica I	20
Musica d'insieme vocale I	5
Tecnica del recitativo nell'opera del Settecento I	5
per un totale di crediti	30
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
Diritto e legislazione dello spettacolo	5
Coach al pianoforte (in italiano, francese, inglese, tedesco) I	5
per un totale di crediti	10
<i>Altre attività formative</i>	
Lingua straniera I (inglese) *	5
<i>una a scelta tra:</i>	
Informatica musicale	5
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	5
per un totale di crediti	10
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

* disciplina obbligatoria

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

CANTO

Orientamento Teatro Musicale del '700 e '900

II ANNUALITA'

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
Storia del teatro musicale II	4
Storia e analisi del repertorio II	4
per un totale di crediti	8
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Prassi esecutiva e repertorio del XVIII secolo II	8
Prassi esecutiva e repertorio del XX secolo II	8
Laboratorio di arte scenica II	10
Musica d'insieme vocale II	4
Tecnica del recitativo nell'opera del Settecento II	4
per un totale di crediti	22
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<i>a scelta tra:</i>	
Laboratorio di spettacolo musicale	10
Coach al pianoforte (in italiano, francese, inglese, tedesco) II	5
Drammaturgia	5
per un totale di crediti	15
<i>Altre attività formative</i>	
Lingua straniera II (inglese)	5
per un totale di crediti	5
<i>Prova finale</i>	
Prova finale	10
TOTALE CREDITI I ANNUALITA'	60

TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO	120
--	------------